



CONCERT / CONCERTO

# CORO BOCCONI

DIRECTOR / DIRETTO DA MARTINA ZAMBELLI

THURSDAY 14 DECEMBER 2017

**GIOVEDÌ 14 DICEMBRE 2017**

**AULA MAGNA VIA GOBBI 5 9PM / ORE 21**

## THE BLOOPERS CHOIR

**Abba** Super Trouper, arr. M. Thurig | **The Beatles** Eight Days a Week, arr. M. Zambelli | **B. Bacharach** Wishing and Hoping, arr. M. Zambelli | Hark the Herald, arr. W. H. Cummings | **The Tokens** The Lion Sleeps Tonight, arr. M. Zambelli

## CORO STELLA ALPINA

Andem Andem Vergin Maria, arm. F. Gervasi | I tre Re dell'Oriente, arm. L. Pigarelli | Piccola Canta di Natale, arm. B. De Marzi | Lili Marleen, arm. A. Tieppo | La Ballata del Soldato, arm. O. Guglielminotti

## CORO BOCCONI + MEDIT-LAB ORCHESTRA

Hua hua naca, arr. G. Faiga | **F. Filljheim** Eatneman vuelie, arr. M. Zambelli | **C. Tin** Baba yetu, arr. M. Zambelli | **Enya** Orinoco flows, arr. M. Zambelli | **C. Tin** Kia hora te marino, arr. M. Zambelli

**THE BLOOPERS CHOIR** Founded in 2013 by Maestro Martina Zambelli, The Bloopers is a fresh and dynamic a cappella choir whose members are Zambelli's best contemporary singing students. It has a versatile and extensive repertoire, which crosses pop, rock, R & B, musicals and classics of choral literature. It has performed in Northern Italy and it has collaborated with the artistic association Il Mecenate, the Bocconi Choir, the Medit-lab Orchestra and also with the comic Ruggero dei Timidi. / **Fondato nel 2013 dal Maestro Martina Zambelli**, The Bloopers è un insieme vocale a cappella fresco e dinamico, costituito dai suoi migliori allievi di canto moderno. Vanta un repertorio versatile ed esteso, che attraversa pop, rock, R&B, musical e classici della letteratura corale. Vanta numerose esibizioni nel Nord Italia e collaborazioni con l'associazione artistica Il Mecenate, il Coro Bocconi, la Medit-lab Orchestra, nonché il comico Ruggero dei Timidi.

**CORO STELLA ALPINA** Founded in 1965 by a group of choir singers of the Coro del Santuario of Rho, it aims to express the most characteristic stories of Alpine tradition and popular folklore through singing. In 2015, the City of Rho awarded the choir a "CIVIC HONOR." It has performed on over 650 occasions with concerts and shows in Italy, Austria, Switzerland, Ireland and Germany. It has also taken part in multiple national competitions and it won 1st prize at the Concorso Nazionale di Genova. The most significant pieces of its musical repertoire are recorded on three CDs, four LPs and a vinyl. It organizes the annual "Rassegna Corale Città di Rho," which has now reached its 44th edition and which welcomes the participation of the most well-known Italian choirs. It is conducted by Maestro Francesco Maria Ferrario. / **Fondato nel 1965 da un gruppo di cantori del Coro del Santuario di Rho**, si pone come obiettivo di esprimere, con il canto, le più caratteristiche storie di tradizione alpina e folklore popolare. Nel 2015 il comune di Rho gli ha conferito "l'ONORIFICENZA CIVICA". Vanta esibizioni in più di 650 occasioni tra concerti e rassegne in Italia, Austria, Svizzera, Irlanda e Germania. Numerose le partecipazioni a concorsi nazionali, tra i quali spicca il 1° posto al Concorso Nazionale di Genova. I brani più significativi del repertorio sono immortalati in tre CD, quattro LP ed un 45 giri. Organizza annualmente la "Rassegna Corale Città di Rho", giunta alla sua 44a edizione, che vede la partecipazione dei più affermati complessi corali italiani. E' condotto dal M° Francesco Maria Ferrario.

**CORO BOCCONI** The Bocconi Choir was founded in 2005 and its members include students, alumni, faculty and staff from the university. Until 2011 it was conducted by Maestro Sergio Lonoce and later by Maestro Martina Zambelli ([www.martinazambelli.com](http://www.martinazambelli.com)). The choir has performed several times in and outside of the university, the city and the country, and its repertoire is varied, heterogeneous and eclectic. It has also collaborated with numerous cultural associations such as the Verdi Per Tutti orchestra, the Medit-lab Orchestra, the Coral Iberoamericana Tantanakuy, the Coràson choir of Nice, the Chorus Insubriae of Insubria University, the Teatro dal Verme in Milan, the Lincoln Center and the DCINY in New York and also with the Wayward Spirit Orchestra. / **Il Coro Bocconi nasce nel 2005 composto da studenti, alumni, docenti e personale tecnico dell'università. Diretto dal M° Sergio Lonoce fino al 2011 e successivamente dal M° Martina Zambelli** ([www.martinazambelli.com](http://www.martinazambelli.com)), ad oggi il coro conta all'attivo numerosi concerti dentro e fuori le mura dell'ateneo, della città, della Regione e del Paese, nonché un vario, eterogeneo ed eclettico repertorio. Può vantare inoltre importanti collaborazioni ad iniziative culturali come l'orchestra Verdi Per Tutti, la Medit-lab Orchestra, la Coral Iberoamericana Tantanakuy, il coro nizzardo Coràson, il Chorus Insubriae dell'Università dell'Insubria, il Teatro dal Verme di Milano, il Lincoln Center e la DCINY di New York, nonché la Wayward Spirit Orchestra.

**MEDIT-LAB ORCHESTRA** Founded in 2012 by Maestro Martina Zambelli, the Medit-lab Orchestra aims to craft professional musicians out of the students attending leading Italian music schools. Its name comes from the words: "Mediterranean Laboratory," which denotes the unique but mostly local members of the ensemble, mainly characterized by stringed instruments, percussions and wind instruments. Its repertoire is varied and multicolored, and it draws inspiration from the literature of the world music of Southern Italy and also from composers and arrangers such as Ennio Morricone, Nicola Piovani, Astor Piazzolla, Paco de Lucia and Al Di Meola. It has performed multiple times in Italy and it has collaborated with the Bocconi Choir from the University in Milan, the Coral Iberoamericana Tantanakuy, the Coràson Choir of Nice and the Teatro dal Verme in Milan. / **Fondata nel 2012 dal M° Martina Zambelli**, la Medit-lab Orchestra si pone come obiettivo di iniziare al mestiere del musicista gli studenti di strumento delle maggiori scuole di formazione musicale italiana. Deve il suo nome alle parole: "Laboratorio mediterraneo", che denotano la natura singolare ma prettamente nostrana dell'organico, costituito in prevalenza da strumenti a corde pizzicate, percussioni e fiati. Il repertorio, vario e multicolore, attinge per lo più dalla letteratura della world music del mezzogiorno, traendo ispirazione da autori ed arrangiatori quali Ennio Morricone, Nicola Piovani, Astor Piazzolla, Paco de Lucia ed Al Di Meola. Vanta numerose esibizioni in Italia e collaborazioni con il Coro Bocconi dell'omonima università milanese, la Coral Iberoamericana Tantanakuy, il coro nizzardo Coràson, nonché il Teatro dal Verme di Milano.