



Fondazione
La Società dei Concerti
Milano

che
SUONO
ha la
felicità?

Incontri Musicali

2024 - 2025

Teatro Rosetum
Milano

Incontri Musicali

2024 - 2025



La rassegna degli Incontri Musicali è, da sempre, la casa del talento. La stagione 2024/2025 prevede tanti giovani e giovanissimi artisti e, per la prima volta, ho il piacere di aver condiviso il processo creativo di progettazione con la giovane musicista Eleonora Volpato che, con il suo talento, mi ha aiutato nelle scelte programmatiche. Auguro a tutti una felice stagione al Teatro Rosetum, sede, per il secondo anno consecutivo, degli Incontri Musicali.

Emilio Ciccardi Morone

Il Teatro come Casa in cui i giovani musicisti possano esprimersi e crescere anno dopo anno. Il Teatro come luogo di ritrovo per stare insieme e conoscere nuovi artisti. Pensate sia un sogno troppo ambizioso? In realtà è la realizzazione dei valori in cui crediamo e il senso del nostro lavoro di operatori culturali. È un onore contribuirvi, e sarà una grande soddisfazione vivere la nuova stagione degli Incontri Musicali con tutti voi e i tanti musicisti che ascolteremo. La felicità ha il suono delle mani che applaudono a lungo e quello dell'ultima nota di un magnifico concerto.

Eleonora Volpato

Si ringrazia





LUN 7 OTTOBRE ORE 20:30

Young Sun Choi

pianoforte



“Winner 2022: Rina Sala Gallo”

J. Haydn

Sonata in do maggiore Hob. XVI:48

G. Fauré

Impromptu op. 31 n. 2 in fa minore

E. Granados

Goyescas n. 4 Quejas o la Maja y el Ruiseñor

F. Chopin

Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35



LUN 14 OTTOBRE ORE 20:30

Hawijeh Elders

violino

Sander Sittig

pianoforte



“Semifinali PIAM”

L. van Beethoven

Sonata n. 1 in re maggiore op. 12 n. 1

K. Szymanowski

Da Mythes op. 30: Dryades et Pan

F. Poulenc

Sonata per violino e pianoforte FP 119

F. Waxman

Carmen Fantasy (versione L. Kogan)



LUN 21 OTTOBRE ORE 20:30

Pierpaolo Buggiani

pianoforte

“Chopin mon amour”

F. Chopin

Ballata n. 4 in fa minore op. 52
24 preludi op. 28



LUN 28 OTTOBRE ORE 20:30

Emma Meinrenken

violino

Arseniy Gusev

pianoforte



PREMIO
INTERNAZIONALE
ANTONIO
MORMONE

“Semifinali PIAM”

B. Britten

Suite per violino e pianoforte op. 6

F. Poulenc

Sonata per violino e pianoforte FP 119

L. van Beethoven

Sonata n. 2 in la maggiore op. 12 n. 2

N. Paganini

Le Streghe op. 8



LUN 4 NOVEMBRE ORE 20:30

Margherita Spicci

arpa

Miriam Pipitone

arpa

“Angeliche note”

F. Petrini

Duo per arpe

B. Smetana

The Moldau
(trascriz. H. Trněček)

M. Tournier

La Danse de Moujik

D. Scarlatti

Sonata in si minore K 27

C. Salzedo

Chanson de la nuit,
Tango, Rumba

M. De Falla

Spanish Dance

E. Parish-Alvars

La Mandoline op. 84

G. Connesson

Toccata

J. Thomas

Cambria



LUN 11 NOVEMBRE ORE 20:30

Emmanuel Coppey

violino

Vsevolod Dvorkin

pianoforte



PREMIO
INTERNAZIONALE
ANTONIO
MORMONE

“Semifinali PIAM”

J. S. Bach

Sonata n. 1 in si minore BWV 1014

O. Messiaen

Thème et variations

L. van Beethoven

Sonata n. 7 in do minore op. 30

L. Boulanger

Nocturne



LUN 18 NOVEMBRE ORE 20:30

Martina Meola

pianoforte

PianoTalents²⁰²³

“Winner PianoTalents”

L. van Beethoven

Sonata in re minore op. 31 n. 2
“La Tempesta”

F. Chopin

Ballata n. 1 in sol minore op. 23

F. Chopin

Studi op. 10 n. 4; n. 8; n. 9

F. Liszt

Rapsodia Ungherese n. 11

M. Ravel

Sonatine



LUN 25 NOVEMBRE ORE 20:30

Jueun Jeong

violino

Vsevolod Dvorkin

pianoforte



“Semifinali PIAM”

W. A. Mozart

Sonata n. 17 in do maggiore K 296

E. Ysaÿe

Caprice d'après l'étude en forme de
Valse de Saint-Saëns op. 52 n. 6

R. Strauss

Sonata in mi bemolle maggiore op. 18



LUN 2 DICEMBRE ORE 20:30

Agatha Bocedi

arpa

“Storie arpistiche”

F. Poenitz

Todestanz Der Willys

Melodie Irlandesi

Drag Her Round the Road; Inisheer;
Cooley's Reel

H. Renić

Pièce Symphonique

A. Bocedi

The Deepest Lake; Dolcemaro; Cura

B. Smetana

The Moldau (trascriz. H. Trneček)



LUN 09 DICEMBRE ORE 20:30

Andrea Molteni

pianoforte

“Dedicato a Beethoven”

L. van Beethoven

Sonata n. 24 in fa diesis maggiore op. 78 “À Thérèse”

L. van Beethoven

Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106
“Hammerklavier”



LUN 16 DICEMBRE ORE 20:30

Giulio Tampalini Anna Violetta Beschi

chitarra

ballerina

“Sabor de España”

S. de Murcia

Prelude, Allegro e Toccata

G. Sanz

Suite Española

I. Albéniz

Mallorca, Prelude Leyenda
(Asturias)

F. G. Lorca

Sevillana del siglo XVIII

J. Rodrigo

Da “Tres piezas españolas”: Fandango;
Zapateado

D. Aguado

Fandango variado op. 16



LUN 13 GENNAIO ORE 20:30

Amia Janicki

violino

Vsevolod Dvorkin

pianoforte

“Semifinali PIAM”

C. Franck

Sonata in la maggiore

O. Messiaen

Thème et variations

I. Stravinsky

Divertimento



PREMIO
INTERNAZIONALE
ANTONIO
MORMONE



LUN 20 GENNAIO ORE 20:30

Massimo Urban

pianoforte



“Linea Satie I”

E. Satie

Gymnopédie n. 1

E. Satie

Gnossienne n. 1

E. Satie

Fantaisie-Valse

F. Busoni

Elegia n. 4 “Turandots Frauengemach”

I. Stravinsky/G. Agosti

L'uccello di fuoco

F. Chopin

Sonata n. 3 in si minore op. 58



LUN 27 GENNAIO ORE 20:30

Anna Im

violino

Vsevolod Dvorkin

pianoforte



“Semifinali PIAM”

A. Beach

Romance op. 23

E. Grieg

Sonata n. 3 in do minore op. 45

G. Fauré

Sonata in la maggiore op. 13



LUN 3 FEBBRAIO ORE 20:30

Denis Yudin

clarinetto

Umberto Ruboni

pianoforte

“Clarinet fantasy”

C. Saint-Saëns

Clarinet Sonata op. 167

R. Schumann

Fantasiestücke op. 73

L. Bernstein

Sonata per clarinetto

L. Bassi

Fantasia da concerto su temi del Rigoletto di Verdi



LUN 10 FEBBRAIO ORE 20:30

Angela Chan

violino

Vsevolod Dvorkin

pianoforte



PREMIO
INTERNAZIONALE
ANTONIO
MORMONE

“Semifinali PIAM”

G. Enescu

Impromptu Concertant

L. Janàček

Sonata n. 3 per violino e
pianoforte

S. Ma

Rondo n. 2

F. Schubert

Fantasia in do maggiore D 934



LUN 17 FEBBRAIO ORE 20:30

Tāhe-Lee Liiv

pianoforte



Fondazione
Accademica

“Piano baltico”

J. S. Bach

Partita n. 1 in si bemolle
maggiore BWV 825

E. Grieg

Ballade in sol minore op. 24

E. Rautavaara

Etudes



LUN 24 FEBBRAIO ORE 20:30

Elli Choi

violino

Vsevolod Dvorkin

pianoforte



PREMIO
INTERNAZIONALE
ANTONIO
MORMONE

“Semifinali PIAM”

C. Franck

Sonata in la maggiore

C. Debussy

Sonata in sol minore L. 140

I. Frolov/G. Gershwin

Fantasia sull'opera “Porgy and Bess”



LUN 3 MARZO ORE 20:30

Alessandro Lo Giudice

flauto

Martina Nifantani

arpa

“Linea Satie II”

N. Rota

Sonata per flauto e arpa

P. Gaubert

Nocturne et Allegro scherzando

E. Satie

Gnossiennes n. 1, 3, 5 per arpa sola

A. Shaposhnikov

Sonata for flute and harp

F. Borne

Fantasia Brillante sulla Carmen



LUN 10 MARZO ORE 20:30

Ivan Homolskyi

fisarmonica

“14 anni di talento”

J. S. Bach

Dalla suite francese n. 6 BWV 817:
Prélude, Menuet, Polonais, Bourrée

A. Vivaldi

Da Le Quattro Stagioni: L'Inverno

P. D. Paradisi

Toccata

M. Moszkowski

Tarantella op. 77

V. Zubitsky

Dalla Suite n. 3 Ucraina: Canzone,
Scherzoso, Trembita, Kolomyjka

W. A. Palmer – W. Hughes

Variations on Ukrainian theme

L. Fancelli

Cartoni animati; Pupazzetti



LUN 17 MARZO ORE 20:30

Sofia Catalano
violino

Emma Guercio
pianoforte

“Music roommates”

J. Brahms

Sonata n. 3 in re minore op. 108

F. Schubert

Fantasia in do maggiore op. 159 D 934



LUN 24 MARZO ORE 20:30

Giacomo Corbetta
pianoforte



“Linea Satie III”

J. S. Bach

Partita n. 2 in do minore BWV 826

E. Satie

Gnossienne n. 3; Désespoir Agréable;
Effronterie; Songe Creux

F. Chopin

Polonaise - Fantaisie op. 61

S. Prokofiev

Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83



LUN 31 MARZO ORE 20:30

**International Harp Contest
in Italy**



“Suoni d'Arpa”

Programma e interprete TBD



LUN 7 APRILE ORE 20:30

Luca Kaufman

violino

Valentina Kaufman

pianoforte

CONSERVATORIO
DI MILANO

“Linea Satie IV”

F. Schubert

Rondò si minore op. 70 D 895

S. Prokofiev

Sonata n. 1 in fa minore op. 80

E. Satie

Choses vues à droite et à gauche
sans lunettes



LUN 14 APRILE ORE 20:30

Bogdan Dugalic

pianoforte



“Prokofiev vs. Chopin”

S. Prokofiev

Sonata n. 7 in si bemolle maggiore
op. 83

F. Chopin

Scherzo n. 3 in do diesis minore
op. 39

F. Chopin

Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35



LUN 28 APRILE ORE 20:30

Lara Cherkas

chitarra

CONSERVATORIO
DI MILANO

“Concerto a sei corde”

H. Villa-Lobos

Studi n. 4 e 11

F. Sor

Fantasia op. 30

J. S. Bach

Preludio, Fuga e Allegro BWV 998

M. M. Ponce

Sonatina Meridional



LUN 5 MAGGIO ORE 20:30

Emma Guercio

pianoforte

“Scherzi e tempeste”

L. van Beethoven

Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 “La Tempesta”

F. Chopin

Quattro Scherzi



LUN 12 MAGGIO ORE 20:30

Clemente Zingariello

violoncello

Stella Pontoriero

pianoforte

“Grandi Sonate”

M. Castelnuovo-Tedesco

Sonata op. 50

J. Brahms

Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99



LUN 19 MAGGIO ORE 20:30

Filippo Fontana

baritono

Paolo Ehrenheim

pianoforte

CONSERVATORIO
DI MILANO

“Gemme poetiche in musica”

J. Brahms

Vier ernste Gesänge op. 121

M. Ravel

Don Quichotte à Dulcinée

F. Liszt

Tre sonetti del Petrarca

R. Strauss

Zueignung op. 10 n. 1; Die Nacht op. 10 n. 3
Allerseelen op. 10 n. 8; Morgen op. 27 n. 1



LUN 26 MAGGIO ORE 20:30

Virginia Benini

pianoforte



“Alter ego”

J. S. Bach

Partita n. 2 in do minore BWV 826

R. Schumann

Kreisleriana op. 16



LUN 9 GIUGNO ORE 20:30

Massimiliano Cameroni

pianoforte

CONSERVATORIO
DI MILANO

Samuele Frisenda

contrabbasso

Matteo Genesis Traisci

batteria

“Mirror blues”

Mirror blues
Eredità di sguardi
Vetro
Fugue n. 2

Nel Mezzo
Interlagos
Father
Ambleside

Runnin' Wild
Norwegian Wood



LUN 16 GIUGNO ORE 20:30

Sara Costa

Fabiano Casanova

duo pianistico

“Linea Satie V”

F. Schubert

Rondò in la maggiore op. 107 D 951

F. Schubert

Fantasia op. 103 in fa minore D 940

E. Satie

Trois Morceaux en Forme de Poire

M. Ravel

La Valse (arr. L. Garban)

Abbonamenti

Abbonamento completo

80€

Acquistabile presso
il nostro ufficio o su
Vivaticket.it

Abbonamento Under30

40€

Acquistabile
esclusivamente
presso il nostro ufficio

Biglietti singoli

Singolo concerto

5€

Acquistabile presso
il nostro ufficio, la
sera del concerto o
su www.soconcerti.it

Biglietto Under30

2€

Acquistabile presso il
nostro ufficio o la sera
del concerto

Teatro Rosetum:

Centro Francescano Culturale Artistico Rosetum
Via Pisanello 1 | 20146 Milano

Come raggiungere il Teatro Rosetum:

Metropolitana M1 rossa (direzione Bisceglie) scendere a Gambara; percorrere
via Antonello da Messina verso piazza Velasquez (500 mt).



Fondazione
La Società dei Concerti
Milano

Fondata da

Antonio Mormone

Presidente e direttore artistico

Enrica Ciccarelli

Consigliere delegato

Gabriele Zosi

Assistente direzione artistica

Eleonora Volpato

Responsabile comunicazione

Lucia Cimini

Responsabile segreteria

Angela Maffina

C.so di Porta Vittoria 18
20122 Milano

Tel. 026698 6956 - 026698 4134
info@soconcerti.it

www.soconcerti.it



@soconcerti



Fondazione La
Società dei Concerti

sostengono la FSDC



FSDC fa parte di



media partner



si ringrazia

