

TWO PIANOS CONCERT / CONCERTO PER DUE PIANOFORTI

ELISA TOMELLINI FRANCESCO GRILLO

THURSDAY 30 MAY 2019

GIOVEDÌ 30 MAGGIO 2019

AULA MAGNA VIA GOBBI 5 9PM / ORE 21

PROGRAM / PROGRAMMA

Presentation of the activities of DOCTORS WITH AFRICA CUAMM /
Presentazione dell'attività di MEDICI CON L'AFRICA CUAMM

MAURICE RAVEL La Valse

WITOLD LUTOSLAWSKI Variations sur 1 Thème de Paganini

FRANCESCO GRILLO Fantasy | Visioni Notturme | Caleidoscopio |

Supersonic

MAURICE RAVEL Bolero



ELISA TOMELLINI was born in Genoa, where she began studying piano at the age of five. In 1997 she obtained her diploma cum laude at the Verdi Conservatory in Milan. She has performed in recital and with orchestra in Italy and abroad for numerous prestigious associations and theaters. In 2017 on the Colle Gnifetti glacier on Monte Rosa, she crowned her dream of playing for the mountain, after climbing on foot, also setting the record for the highest piano concert in the world at an altitude of 4460 meters. In 2018 she published a CD for Dynamic with the Transcendentals by Liszt by Paganini in the first version of 1838. She is the first woman in the world to have played the studies in this version.

ELISA TOMELLINI è nata a Genova, dove ha cominciato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni. Nel 1997 presso il Conservatorio Verdi di Milano ha conseguito il diploma, con il massimo dei voti e la lode. Si è esibita in recital e con orchestra in Italia e all'estero per numerose prestigiose associazioni e teatri. Nel 2017 sul ghiacciaio del Colle Gnifetti sul Monte Rosa, ha coronato il suo sogno di suonare per la montagna, dopo essersi salita a piedi, stabilendo il record del concerto per pianoforte più alto al mondo a quota 4460 metri. Nel 2018 è uscito il suo cd per Dynamic con gli Trascendentali di Liszt da Paganini nella prima versione del 1838. Elisa è la prima donna al mondo ad aver suonato gli studi in questa versione.



FRANCESCO GRILLO is a classical pianist and composer graduated from the Verdi Conservatory of Milan and, later, at the Academies of Imola and Cremona. Since childhood he began to compose following the classic models. The passion for Jazz has allowed him to create his very own compositional style that draws on both (classical and jazz) traditions. He won first prize in numerous national and international piano competitions and has performed in many countries in Europe, the United States, Japan, Mexico. In 2011 he recorded for Universal his first album "HighBall" with original pieces for piano solo and three duets with the pianist Stefano Bollani.

FRANCESCO GRILLO è un pianista classico e compositore diplomato al conservatorio Verdi di Milano e, in seguito, presso le Accademie di Imola e Cremona. Si cimenta sin da bambino con la composizione classica. La passione per il Jazz gli ha permesso di creare un suo stile compositivo molto personale che attinge da entrambe le tradizioni (classica e Jazz). Ha vinto il primo premio in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali e si è esibito in molti paesi di Europa, Stati Uniti, Giappone, Messico. Nel 2011 ha pubblicato per Universal il suo primo album "HighBall" con brani originali per piano solo e tre duetti con il pianista Stefano Bollani.



**MEDICI
CON L'AFRICA
CUAMM**

MEDICI WITH AFRICA CUAMM since 1950 promotes the universal right to health in poor countries and in particular in Sub-Saharan Africa. It currently operates in eight African countries considered among the poorest in the world, with particular attention to motherhood and childhood through the campaign "First mothers and children", which wants to guarantee a safe pregnancy and childbirth to all mothers, and follow the growth of children up to two years of age, especially fighting malnutrition. Since its early years, the association has also provided training for local staff, from nursing courses to university courses, in the belief that only in this way will the autonomy and independence of poor countries be guaranteed. MEDICI CON L'AFRICA CUAMM dal 1950 promuove il diritto universale alla salute nei paesi poveri e in particolare in Africa Sub-Sahariana. Opera attualmente in otto paesi africani considerati tra i più poveri del mondo, con particolare attenzione alla maternità e all'infanzia con la campagna "Prima le mamme e i bambini", che vuole garantire una gravidanza e un parto sicuri a tutte le mamme, e seguire la crescita dei bambini fino ai due anni di vita, soprattutto combattendo la malnutrizione. Fin dai suoi primi anni di attività, l'associazione ha inoltre curato la formazione del personale locale, dai corsi per infermieri a quelli universitari, nella convinzione che solo in questo modo si potranno garantire l'autonomia e l'indipendenza dei paesi poveri.

For information / Per informazioni www.unibocconi.it/iniziativeculturali | Free entrance / Ingresso libero



**Università
Bocconi**

MILANO

Organized by / Organizzato da
ISU BOCCONI

In collaboration with / In collaborazione con
Furcht Pianoforti



Kawai in concerto ~ kawai.furcht.it