

**Bocconi**

# CAMPUS LIFE

SALA MUSICA

## REGOLAMENTO

AGGIORNATO AL 21 SETTEMBRE 2023



Università  
Bocconi  
MILANO

## Modalità di accesso ed utilizzo

La **Sala Musica**, situata in via Bocconi 12 al piano -1 all'esterno della residenza, è disponibile dal **lunedì alla domenica dalle 10:00 alle 21.00** ed è accessibile a studenti, docenti e personale della Bocconi, oltre che a eventuali membri esterni delle bande musicali della Bocconi.

Per accedere alla Sala Musica è necessario prenotarla con 24 ore di anticipo utilizzando la procedura online al seguente [link](#). È necessario indicare il numero di persone che usufruiranno della sala e quali attrezzature strumentali verranno utilizzate.

## Regolamento

Non possono accedere alla sala persone che non abbiano compilato la procedura di prenotazione entro i tempi indicati.

**L'accesso è consentito** a patto che, una volta terminate le pratiche di registrazione in portineria, di via Bocconi 12, ci si rechi direttamente **in Sala Musica**. Nella sala possono accedere massimo 12 persone.

Per chi intende suonare tastiere, chitarre, basso, ecc. è necessario munirsi anche dei cavi con cui collegare lo strumento al mixer e agli amplificatori.

Per l'utilizzo della batteria è necessario munirsi di bacchette personali.

Inoltre, per eventuali attività che richiedono l'utilizzo di "ottoni" dovranno essere predisposte – **a cura del musicista** – per ogni singola postazione vaschette per la raccolta della condensa, contenenti liquido disinfettante.

## Prenotazioni

Ogni sessione avrà una durata massima di 1 ora. È possibile prenotare **un massimo di 2 sessioni** consecutive al giorno, per un totale di 2 ore di utilizzo della sala. **Nel caso di prenotazioni superiori alle 2 sessioni consecutive al giorno, tutti gli slot successivi ai primi due verranno cancellati di default da Campus Life.**

Per prenotarsi è necessario procedere tramite il seguente [link](#) almeno 24 ore prima (nel calendario si vedranno come disponibili solo i 14 giorni successivi dal corrente).

La prenotazione può essere disdetta entro le 24 ore precedenti l'ora di inizio. Nel caso in cui la prenotazione non venga disdetta o non ci si presenti nello slot prenotato, Campus Life si riserva di sospendere l'utilizzo della sala.

È opportuno presentarsi qualche minuto prima dell'inizio della sessione alla Reception della residenza, dove verrà richiesto di depositare un documento di identità.

**Non verrà concesso l'accesso a chi, in fase di prenotazione, non si sia registrato tramite portale Bocconi.**

Dopo aver firmato l'orario di ingresso, verrà fornita la chiave della Sala Musica, che dovrà essere restituita al termine dell'utilizzo della stessa dopo aver chiuso la porta e aver firmato l'uscita.

I turni di prenotazione vanno sempre rispettati ed è richiesto di **liberare la sala almeno 5 minuti prima** della scadenza dell'orario prenotato così da consentire il riallestimento della sala per il turno successivo, **dopo aver sanificato tutte le apparecchiature utilizzate (operazioni a carico degli utilizzatori della sala).**

## Responsabilità dell'utenza

Chi prenota la Sala Musica ha la responsabilità di controllare subito mediante un sound-check ad inizio prove la reale efficienza della strumentazione a disposizione e di avvisare tempestivamente



**campuslife@unibocconi.it** in caso di eventuali danneggiamenti o malfunzionamenti. In caso contrario sarà ritenuto responsabile dell'anomalia e si assumerà l'onere dei costi di riparazione necessari.

Chiunque danneggi la struttura o parte della strumentazione durante le prove, volontariamente o involontariamente, è ritenuto responsabile dell'accaduto e obbligato a risarcire i danni quantificati da un tecnico incaricato. Per qualsiasi dubbio sull'utilizzo è sempre bene consultare il sorvegliante presente durante gli orari di utilizzo.

Qualora venissero riscontrate gravi situazioni di incuria, sporcizia o simili, la Direzione si riserva di sospendere l'utilizzo della Sala.

Se necessario il sorvegliante della Sala ha autorità di entrare nelle sale anche senza preavviso ed interrompere le prove.

## Regole di comportamento

Se, per motivi di carattere tecnico/stilistico (es. batterista mancino) vengono spostati strumenti o amplificatori, è responsabilità dell'utente ripristinare l'attrezzatura alle condizioni iniziali.

Nelle sale prova è severamente vietato:

1. Fumare
2. Fare uso di alcolici
3. Introdurre cibo e bevande
4. Introdurre oggetti in vetro
5. Introdurre altri oggetti impropri

A qualunque persona che con il proprio comportamento dovesse infrangere il regolamento del centro o creare disturbo alla normale fruizione del servizio sarà immediatamente vietato l'utilizzo e l'accesso.

Nel caso i responsabili della Sala venissero a conoscenza di atti contrari alla legge commessi nelle sale prova verrà data immediata comunicazione all'Autorità di Pubblica Sicurezza.

## La Sala Musica dispone di:

- 1 pianoforte verticale Yamaha
- 1 batteria elettronica completa Yamaha (completa di set piatti ma non di bacchette, spazzole, cuffie, ecc.)
- 1 batteria completa Ludwig Epic
- 1 tastiera Yamaha (completa di alimentatore PSU40, supporto e pedale Bespeco Sustain)
- 1 tastiera Technics
- 4 microfoni Soundstation DM99 completi di aste (4) e supporti (4)
- 8 cavi per microfono XRL-XRL (2 da 10m, 2 da 5m, 4 da 3m)
- 2 leggii tavola forata Soundstation
- 2 leggii tavola forata FX
- 1 mixer Alchemyx Soundstation 802 UFX con supporto
- 1 amplificatore finale per mixer Soundstation Zeus II A 600
- 1 amplificatore chitarra VOX AD 100 VT;
- 1 amplificatore Laney LV300 + pedale e cavo multipolare
- 1 amplificatore basso Markbass
- 2 diffusori Skytec 170268 attivi
- 2 diffusori Skytec 170486 passivi



- 2 diffusori Soundstation SSP 10 -5P passivi
- 2 stativi Soundstation per diffusori
- 4 cavi Speakon per diffusori (1 da 10m, 3 da 3m)

**È severamente proibito staccare i cavi con cui sono collegati le casse e gli amplificatori.**

**Si ricorda di spegnere mixer e amplificatori al termine delle prove.**

**Riporre i microfoni sulle aste e con i cavi inseriti al termine dell'utilizzo.**