

## CAMPUS LIFE

SALA MUSICA

## REGOLAMENTO

AGGIORNATO A NOVEMBRE 2024



## Modalità di accesso ed utilizzo

La **Sala Musica**, situata in via Bocconi 12 al piano -1 all'esterno della residenza, è disponibile dal **lunedì alla domenica dalle 11.00 alle 14.00 e dalle 17.00 alle 22.00** ed è accessibile **SOLO** agli utenti Bocconi e Sda Bocconi (studenti, docenti e staff).

Per accedere alla Sala Musica è **necessario**:

- pagare una fee "una tantum" valida per l'intero anno accademico (agosto-luglio) di 30,50 euro tramite la [piattaforma magento](#) (ACCESS AS BOCCONI USER)
- effettuare la prenotazione dello spazio con almeno 24 ore di anticipo utilizzando la procedura online e compilando i vari campi, compreso il numero di persone Bocconi e Sda che usufruiranno della sala musica e quali attrezzature strumentali verranno utilizzate, qualora fosse una prenotazione di gruppo.

IMPORTANTE:

Ogni qualvolta che si prenota uno slot ricordarsi di inserire l'**Order Id** relativa al pagamento della fee una tantum effettuato prima del primo utilizzo all'interno dell'anno accademico.

NOTA BENE

Non è consentito l'accesso alla sala musica agli esterni, anche se la prenotazione è stata effettuata da un membro Bocconi.

## Regolamento

Non possono accedere alla sala persone che non abbiano compilato la procedura di prenotazione entro i tempi indicati e gli utenti che non siano studenti, docenti o staff dell'università Bocconi.

**L'accesso è consentito** a patto che, una volta terminate le pratiche di registrazione in portineria di via Bocconi 12, ci si rechi direttamente **in Sala Musica attraverso il percorso interno alla residenza, che vi verrà indicato dagli addetti**. Nella sala possono accedere massimo 12 persone.

Per chi intende suonare tastiere, chitarre, basso, ecc. è necessario automunirsi anche dei cavi con cui collegare lo strumento al mixer e agli amplificatori.

Per l'utilizzo della batteria elettronica è necessario munirsi di bacchette personali.

Inoltre, per eventuali attività che richiedono l'utilizzo di "ottoni" dovranno essere predisposte - **a cura del musicista** - per ogni singola postazione vaschette per la raccolta della condensa, contenenti liquido disinfettante.

## Prenotazioni

**Ogni sessione avrà durata massima di un'ora e sarà possibile prenotare al massimo due sessioni per una singola giornata.**

Per prenotarsi è necessario procedere tramite il seguente [link](#) almeno 24 ore prima (nel calendario si vedranno come disponibili solo i 14 giorni successivi da quello corrente).

La prenotazione può essere disdetta entro le 24 ore precedenti l'ora di inizio. Nel caso in cui la prenotazione non venga disdetta entro le 24 ore e non ci si presenti per tre volte, Campus Life si riserva di sospendere l'utilizzo della sala per 30 giorni.

È opportuno presentarsi qualche minuto prima dell'inizio della sessione alla Reception della residenza, dove verrà richiesto di visionare il badge e depositare un documento di riconoscimento.

**Non verrà concesso l'accesso a chi, in fase di prenotazione, non si sia registrato tramite portale Bocconi e che non abbia effettuato il pagamento.**

Dopo aver firmato l'orario di ingresso, verranno fornite le informazioni su come raggiungere internamente la sala musica, al termine dell'utilizzo, dopo aver correttamente risistemato e chiuso la sala, ripassare dalla reception per il ritiro del documento di riconoscimento e firmare l'uscita.

I turni di prenotazione vanno sempre rispettati ed è richiesto di **liberare la sala almeno 5 minuti prima** della scadenza dell'orario prenotato così da consentire il riallestimento della sala per il turno successivo, **dopo aver sanificato tutte le apparecchiature utilizzate (operazioni a carico degli utilizzatori della sala).**

## Responsabilità dell'utenza

Chi prenota la Sala Musica ha la responsabilità di controllare subito mediante un sound-check a inizio prove la reale efficienza della strumentazione a disposizione e di **avvisare tempestivamente [campuslife@unibocconi.it](mailto:campuslife@unibocconi.it) in caso di eventuali danneggiamenti o malfunzionamenti. In caso contrario sarà ritenuto responsabile dell'anomalia e si assumerà l'onere dei costi di riparazione necessari.**

Chiunque danneggi la struttura o parte della strumentazione durante le prove, volontariamente o involontariamente, è ritenuto responsabile dell'accaduto e obbligato a risarcire i danni quantificati da un tecnico incaricato. Per qualsiasi dubbio sull'utilizzo è sempre bene consultare il sorvegliante presente durante gli orari di utilizzo.

Qualora venissero riscontrate gravi situazioni di incuria, danni, sporcizia o simili, la Direzione si riserva di sospendere l'utilizzo della Sala.

Se necessario il sorvegliante della Sala ha l'autorità di entrare nelle sale anche senza preavviso e interrompere le prove.

## Regole di comportamento

Se per motivi di carattere tecnico/stilistico (es. batterista mancino) vengono spostati strumenti o amplificatori, è responsabilità dell'utente ripristinare l'attrezzatura alle condizioni iniziali.

- **È severamente proibito staccare i cavi con cui sono collegati le casse e gli amplificatori.**
- **Si ricorda di spegnere mixer e amplificatori al termine delle prove.**
- **Riporre i microfoni sulle aste e con i cavi inseriti al termine dell'utilizzo.**

Nelle sale prova è severamente vietato:

1. Fumare
2. Fare uso di alcolici
3. Introdurre cibo e bevande
4. Introdurre oggetti in vetro
5. Introdurre altri oggetti impropri

A qualunque persona che con il proprio comportamento dovesse infrangere il regolamento del centro o creare disturbo alla normale fruizione del servizio sarà immediatamente vietato l'utilizzo e l'accesso.

Nel caso i responsabili della Sala venissero a conoscenza di atti contrari alla legge commessi nelle sale prova verrà data immediata comunicazione all'Autorità di Pubblica Sicurezza.

## La Sala Musica dispone di:

- 1 pianoforte verticale Yamaha
- 1 batteria elettronica completa Yamaha (completa di set piatti ma non di bacchette, spazzole, cuffie, ecc.)
- 1 tastiera Yamaha (completa di alimentatore PSU40, supporto e pedale Bespeco Sustain)
- 1 tastiera Technics
- 3 microfoni Soundstation DM99 completi di aste (3) e supporti (3)
- 8 cavi per microfono XRL-XRL (2 da 10m, 1 da 5m, 4 da 3m)
- 2 leggii tavola forata Soundstation
- 4 leggii tavola forata FX
  
- 1 mixer Alchemyx Soundstation 802 UFX
- 1 amplificatore finale per mixer Soundstation Zeus II A 600 con Rack
- 1 amplificatore chitarra VOX AD 100 VT;
- 1 amplificatore Laney LV300 + pedale e cavo multipolare
- 1 amplificatore basso Markbass



- 2 diffusori Soundstation SSP 10 -5P passivi
- 2 stativi Soundstation per diffusori
- 4 cavi Speakon per diffusori (1 da 10m,1 da 3m)

**È severamente vietato scollegare i cavi con cui sono collegati gli altoparlanti e gli amplificatori.**

**Ricordarsi di spegnere mixer e amplificatori al termine delle prove.**

**Al termine dell'utilizzo, riporre i microfoni sui supporti e con i cavi collegati.**