

Concerto del **Coro Bocconi**

accompagnato da

Medit-Lab Orchestra

Yevgeni Galanov pianoforte

Direttore M^o Martina Zambelli

giovedì 15 dicembre 2016 ore 21 Aula Magna Via Gobbi 5

Programma

Modest Petrovic Musorgskij Promenade n° 1
dai Quadri di un'esposizione

Juan Perez Bocanegra Hanacpachap cussicuinin

Modest Petrovic Musorgskij Promenade n° 3
dai Quadri di un'esposizione

Anonimo sudafricano Siyahamba

Modest Petrovic Musorgskij Promenade n° 5
dai Quadri di un'esposizione

Carl Jenkins Adiemus

Enya Orinoco flow

Modest Petrovic Musorgskij Promenade n° 8
dai Quadri di un'esposizione

Daniel Alomía Robles El condor pasa

Anonimo dello Zimbabwe Senzenina

cantante solista **Viviana Orrù** soprano

Modest Petrovic Musorgskij Promenade n° 11
dai Quadri di un'esposizione

Howard Shore May it be

Christopher Tin Baba yetu

cantanti solisti **Pier Paolo Balice** baritenore, **Elisa Scibilia** soprano

Robert Burns Auld lang syne

cantante solista **Caterina Miriello** soprano

Christopher Tin Kia hora te marino

cantante solista **Rossella Guidotti** mezzosoprano

Diretto dal M^o Sergio Lonoce fino al 2011 e successivamente dal M^o Martina Zambelli, il **Coro Bocconi** conta all'attivo numerosi concerti dentro e fuori le mura dell'Ateneo, della città, della Lombardia e dell'Italia, e un vario, eterogeneo, eclettico repertorio. Può vantare inoltre importanti collaborazioni e iniziative culturali come l'orchestra Verdi Per Tutti e la Medit-lab Orchestra.

Ensemble strumentale eterogeneo e poliedrico, la **Medit-Lab Orchestra** è costituita prevalentemente da legni, corde, percussioni e strumenti etnici. Fondata dal M^o Martina Zambelli nel 2012 e dedita allo studio della world music, la Medit-Lab Orchestra vanta all'attivo numerose esperienze concertistiche in Italia e si distingue per il carattere marcatamente mediterraneo con cui viene reinterpretato un repertorio ampio, che spazia dalla musica latino americana ai canti tribali indios, a quelli africani, passando per la musica celtica e le più famose colonne sonore del mondo.

Plurilaureata al Conservatorio G.Verdi di Milano, **Martina Zambelli** è docente di flauto dolce, traversiere, canto lirico e canto moderno nonché direttore del Coro Bocconi dell'Università Bocconi di Milano, del Chorus Insubriae dell'Università dell'Insubria di Varese e Como, dell'ensemble vocale The Bloopers, dell'insieme strumentale Young Mediterranean Ensemble del disco Kalinifta del compositore G. Nenna e infine della Medit-Lab Orchestra.

Yevgeni Galanov, nato a Minsk nel 1990, ha iniziato a studiare musica all'età di sei anni. Ha effettuato tournée in Bielorussia, Francia, Svizzera, Italia e ha suonato con diverse orchestre. Ha partecipato a masterclass "Lo Stato alleato per i giovani talenti del XXI secolo" (Mosca 2009) nell'accademia giovanile musicale al IV Festival internazionale di Yuri Bashmet (Minsk 2009). La sua formazione è iniziata presso l'Accademia Bielorussa Statale di Musica di Minsk, con Irina Semenyako e Ludmilla Shelomentseva, per proseguire nel 2014 presso il Conservatorio Monteverdi di Bolzano, sotto la guida di Davide Cabassi. Ha vinto numerosi premi in concorsi pianistici internazionali.

Ingresso libero fino
ad esaurimento posti.

Per informazioni:
Divisione Studenti
ISU Bocconi
tel. 02 5836.2453

Il calendario delle attività
culturali e sportive
dell'ISU e dell'Università
Bocconi è disponibile
su [www.unibocconi.it/
campuslife](http://www.unibocconi.it/campuslife)

in collaborazione con
Furcht Pianoforti

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO
furcht

Kawai in concerto
kawai.furcht.it