

CONCERT / CONCERTO

KOSTYA TOVSTUKHA

PIANO / PIANOFORTE

THURSDAY 19 OCTOBER 2017

GIOVEDÌ 19 OTTOBRE 2017

AULA MAGNA VIA GOBBI 5 9PM / ORE 21

First Part / Prima parte

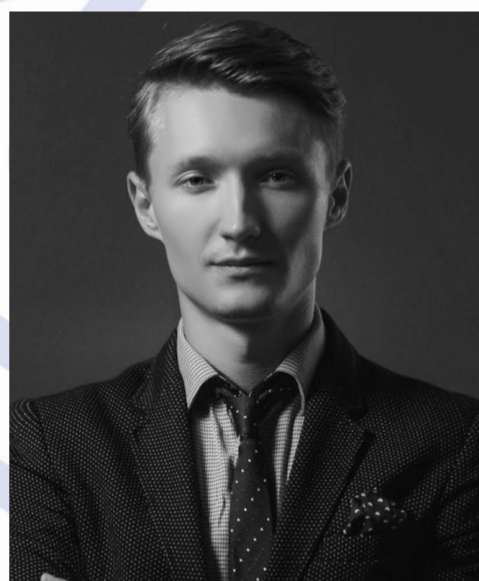
ROBERT SCHUMANN Sonata No. 1 in F sharp minor
Sonata n. 1 in Fa diesis minore

Second Part / Seconda parte

JOHANN SEBASTIAN BACH Toccata in G minor BWV 915
Toccata BWV 915 in Fa minore

JOHANNES BRAHMS Klavierstücke op. 118

SERGEJ VASILEVIC RACHMANINOV Moments musicaux n. 5,6



Kostantyn Tovstukha is one of the most promising young Ukrainian pianists of the new generation. He started playing the piano at age six. At nine he won his first international piano competition – the George Enescu in Bucharest – winning the second prize and the special prize of “Best Performer of Compulsory Piece”. In 2000 he won the first prize at the Horowitz international competition in Kiev (Ukraine), in 2002 the special prize at the international competition in Ettlingen (Germany) and in 2013 at the Almaty International Competition in Kazakhstan. He has been a student of great teachers such as Rita Donskaya, Yuri Kot and Daria Petrova. He has participated in master classes with Paul Badura-Skoda, Bernd Goetzke, Andrea Bonatta, Pavel Nersessian, Valery Afanasiev, Gennady Rozhdestvensky and Dina Yoffe. He has performed concerts with the most important orchestras and has held recitals in prestigious musical institutions, including Ukrainian Philharmonic Halls, Rachmaninov Hall of the State Conservatory of Moscow, National Museum of Art (Kawai Hall) in Moscow, and Aarhus National Music Academy (Denmark).

Kostantyn Tovstukha è uno dei più promettenti giovani pianisti ucraini della nuova generazione. Ha iniziato a suonare il pianoforte a sei anni. A nove ha vinto il suo primo concorso internazionale per pianoforte, l'Enescu a Bucarest, aggiudicandosi il secondo premio e il premio speciale di “Miglior esecutore del brano obbligatorio”. Nel 2000 ha vinto il primo premio al concorso internazionale Horowitz a Kiev (Ucraina), nel 2002 il premio speciale al concorso internazionale di Ettlingen (Germania) e nel 2013 al concorso internazionale di Almaty (Kazakhstan). È stato allievo di grandi insegnanti quali Rita Donskaya, Yuri Kot, Daria Petrova. Ha partecipato a master-classes con Paul Badura-Skoda, Bernd Goetzke, Andrea Bonatta, Pavel Nersessian, Valery Afanasiev, Gennady Rozhdestvensky e Dina Yoffe. Ha tenuto concerti con le più importanti orchestre e ha tenuto recitals in prestigiose istituzioni musicali, tra le quali Ukrainian Philharmonic Halls, Rachmaninov Hall del Conservatorio di Stato di Mosca, National Museum of Art (Kawai Hall) di Mosca, Aarhus National Music Academy (Danimarca).