

“Il titolo di questa stagione teatrale è "L'anime a rallegrar", come suggerito da mio papà. Le parole di Carducci le ho intese come un monito: abbiamo bisogno oggi di bellezza, di gioia, di rallegrare i nostri cuori con l'arte, con il teatro, in questo caso. Portiamo gioia e pensiero nella nostra vita e nel teatro. Orsù a teatro gioiamo...”
Elizabeth Annable

L'anime a rallegrar

STAGIONE TEATRALE 2024/2025

28 Settembre ore 20:30 - 29 Settembre ore 17:00

POTEVO ESSERE IO

di **Renata Ciaravino**
con **Arianna Scommegna**
supervisione registica **Serena Sinigaglia**
scene **Maria Spazzi**
video e scelte musicali **Elvio Longato**
Luci **Carlo Compare**
produzione **ATIR**

Uno spettacolo dedicato ai bambini che siamo stati e che non smetteremo mai più di essere.

26 Ottobre ore 20:30 - 27 Ottobre ore 17:00

DA GABER A GABER “UNA CHITARRA E UNA FISARMONICA PER GIORGIO GABER”

con **Enrico Ballardini** e **Riccardo Dell'Orfano**

Una cantata d'osteria, un dialogo tra due attori e cantanti con brani tratti dal repertorio di Giorgio Gaber

15 e 16 Novembre ore 20:30

I BAMBINI CI GUARDANO PARTE PRIMA - IL BUIO OLTRE LA SIEPE

Adattamento e regia di **Monica Faggiani**
Reading a cura di **Monica Faggiani** e **Silvia Soncini**
Musica dal vivo

La storia di una piccola città di provincia dell'Alabama, ai tempi della segregazione razziale, raccontata attraverso gli occhi della giovanissima protagonista Scout.

29 e 30 Novembre ore 20:30 - 1 Dicembre ore 17:00

POP! E LA COMMEDIA FU ARTE

di e con **Maria Carolina Nardino** e **Adriano Idris Pozzi**
maschere realizzate da **Zorba Officine Creative**

Un viaggio attraverso l'evoluzione della Commedia Dell'Arte fino alla sua consacrazione come patrimonio culturale europeo.

13 e 14 Dicembre ore 20:30

LE DONNE A CUI PENSO DI NOTTE TRATTO DAL LIBRO DI MIA KANKIMAKI

drammaturgia **Silvia Giulia Mendola** e **Francesca Lanni**
regia **Silvia Giulia Mendola**, **Francesca Zigiotti**
musica dal vivo **Carlo Mainardi**, violoncellista
produzione **PianoinBilico**

Due amiche, due donne contemporanee che trovano conforto e ispirazione nelle vite straordinarie di grandi donne del passato.

24 e 25 Gennaio ore 20:30 - 26 Gennaio ore 17:00

MARTA VUOLE UN FIGLIO

di **Lorenzo Allegrini**
regia **Roberto Oliva**
con **Emanuele Baldoni**, **Emanuela Capizzi**, **Monica Faggiani**, **Sofia Guida**, **Venusia Zampaloni**

Marta, Camilla e Barbara, tre amiche sui quarant'anni, si confrontano su un tema "sempreverde": la maternità.

7 e 8 Febbraio ore 20:30

ISABEL GREEN

progetto e regia **Serena Sinigaglia**
testo **Emanuele Aldrovandi**
con **Maria Pilar Pérez Aspa**
scene **Maria Spazzi**
luci **Alessandro Barbieri**
musiche originali **Pietro Caramelli**
produzione **ATIR**

Isabel Green, una grande star di Hollywood, ha appena vinto il premio Oscar come "miglior attrice protagonista", ma dentro di lei qualcosa non va.

28 Febbraio ore 20:30 - 1 Marzo ore 20:30

ADOLF AND EVA UN AMORE SENZA VIE DI FUGA

con **Domenico Bonomi**, **Ilaria Berti** e **Dimitri Simonetti**
regia **Francesco Bianchessi**
una produzione **La 6 Colpi**

Lontano dallo sguardo della Storia, Adolf Hitler e Eva Braun finiscono per perdere le maschere che li contraddistinguono lasciando trapelare un sentimento reale e profondo.

21 e 22 Marzo ore 20:30

INSEPARABILI (ISPIRATO A ZOZÒS)

Regia scrittura e adattamento di **Aruturo di Tullio**
Con **Arturo di Tullio**, **Cinzia Brugnola** ed attore di via di definizione

Una piacente signora (Giò) incontra in una palestra uno spaesato e prestante ragazzo (Tito) da cui viene imprevedibilmente turbata.

11 e 12 Aprile ore 20:30 - 13 Aprile ore 17:00

IO, IN CIMA AL MONTE BIANCO

di **Monica Faggiani**
liberamente ispirato ai diari di **Henriette d'Angeville**
con **Elizabeth Annable**
regia **Monica Faggiani**
produzione **Alta Luce Teatro**

Il 3 settembre 1838 l'alpinista ginevrina Henriette d'Angeville è la prima donna a raggiungere la vetta del Monte Bianco.

26 Aprile ore 20:30 - 27 Aprile ore 17:00

IL ROSSETTO E LA BOMBA PORTRAITS#3 FABRIZIO DE ANDRÉ

con **Giovanna Rossi**, **Carlo Roncaglia** (voce, pianoforte)
arrangiamenti musicali **Accademia dei Follì**
testo **Emiliano Poddi**
regia **Carlo Roncaglia**
produzione **ACCADEMIA DEI FOLLI** compagnia di musica-teatro

Un inno fatto di parole e musica dedicato alle donne della Resistenza - le madri di tutti noi.

9 e 10 Maggio ore 20:30

AD M.AI.ORA

di **Silvia Beillard**
regia **Silvia Beillard**
con **Cinzia Brugnola** e **Cast in via di definizione**

Una riflessione sull'impatto profondo e complesso dell'IA nelle relazioni umane.