



Bocconi Art Gallery

@Università Bocconi - November / novembre 2017
Foto: Piernario Ruggieri

B | Università
Bocconi
MILANO

Bocconi

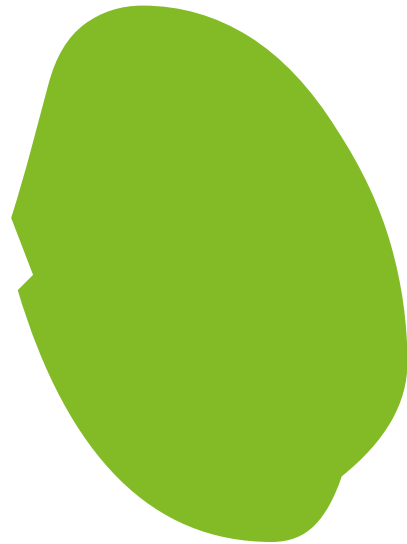
Ask your favorite artists
to autograph the cover catalog
Personalizza la tua copertina
con le firme dei tuoi artisti preferiti





THE SPACES, THE ARTISTS AND THEIR WORKS

GLI SPAZI, GLI ARTISTI E LE OPERE



Bocconi Art
Gallery

Bocconi Art Gallery is the path by which the University approaches a 'different' contemporary world, the cultural and artistic world that is part of everyone's life.

Contemporary art, even if you don't fully understand it, brings enrichment and opens the mind. It can trigger questions and suggestions that emanate from the visual context in which it is expressed, whether paintings, installations, sculptures or photography. That is why Bocconi has chosen to invest consistently now for 9 years in the project called BAG - Bocconi Art Gallery, always involving new international artists, and collaborating with important Italian and foreign galleries.

The goal is a continuous cultural exchange and turnover of works from year to year, to offer a diversity of points of view and interpretations.

But BAG is also an alternative way for Bocconi University to enter into dialogue with its own community and at the same time open up to the city that hosts it, Milan. A city where art is perhaps less out front and 'exposed' than some other places in Italy, but is actually quite prolific.

It is an opportunity to start a conversation between teaching and art, creating a cultural journey for people who enter campus buildings every day and for those passing through for events and meetings. Thus, spaces for study and research are transformed into exhibition areas, places where emotions are shared.

Bocconi Art Gallery è il percorso di avvicinamento dell'Università a un mondo 'diversamente' contemporaneo, quello culturale e artistico, parte della vita di ciascuno.

L'arte contemporanea, anche dove non la si comprende appieno, è arricchimento e apertura della mente, innesca domande e suggestioni che trapelano dai racconti visivi in cui essa si esprime, che siano tele, installazioni, sculture o fotografia.

Per questo Bocconi ha scelto di investire con costanza ormai da 9 anni nel progetto BAG - Bocconi Art Gallery, coinvolgendo sempre nuovi artisti di livello internazionale e intrecciando collaborazioni con importanti gallerie italiane e straniere.

L'obiettivo è la ricerca di un continuo scambio culturale e di un ricambio di opere che, variando di anno in anno, offrano punti di vista e di interpretazione differenti.

Ma BAG è anche un modo alternativo con il quale l'Università Bocconi vuole dialogare con la sua comunità e allo stesso tempo aprirsi al luogo che la ospita, Milano. Una città dove l'arte è forse meno palese ed 'esposta' che altrove in Italia, ma è prolifica e tutt'altro che assente.

È un'occasione per far dialogare didattica e arte, accompagnando chi vive gli edifici dell'Ateneo ogni giorno e quanti invece li attraversano per eventi e incontri, in un viaggio culturale. Così, spazi di studio e di ricerca si trasformano in spazi espositivi per emozioni da condividere.



via Röntgen 1

Mattia Agnelli
Ljubodrag Andric
Domenico Bianchi
Marco Casentini
Vittorio Corsini
Sonia Costantini
Alberto De Braud
Maurizio Donzelli
Domenico D'Oora
Arthur Duff
Sergio Fermariello
Antony Gormley
William Klein
Fulvia Levi Bianchi
Richard Long
Elio Marchegiani
Alessandro Mendini
Andrei Molodkin

August Muth
Mimmo Paladino
Robert Pan
Roberto Pietrosanti
Jan van der Ploeg
Giò Pomodoro
Dan Rees
Roberto Remi
Shigeru Saito
Regine Schumann
Pascale Marthine Tayou
Alessandro Traina



via Sarfatti 25

Mario Arlati
Enrico Castellani
Emilio Isgrò
Lelli e Masotti
Matt MCclune
Maria Mulas
Dora Tass
Grazia Varisco
Peter Wüthrich



via Bocconi 8
via Balilla 18

Ljubodrag Andric
Fabrizio Dusi
Beatrice Gallori
Arnaldo Pomodoro
VERTERAmo

Debora Hirsch
(via Balilla 18)



piazza Sraffa 13

Roberto Floreani
Mauro Staccioli



Mattia Agnelli

Grain stores and
motels for lovers
and drunks and
old women with
hennaed hair who
do their laundry at
Angel's

2017

lettering in painted movipor
(expanded PVC); wall painting
Lettering in movipor verniciato
(pvc espanso); pittura su muro

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano -2



Ljubodrag Andric

China 2 2013

Miami 7 2011

China 1 2013

Montreal 1 2014

inkjet print on Hahnemühle
ultra smooth paper
stampa inkjet su carta
Hahnemühle ultra liscia

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano -2





Ljubodrag Andric

China 8 2013

Berlin 1 2012

China 9 2013

China 12 2013

inkjet print on Hahnemühle
ultra smooth paper
stampa inkjet su carta
Hahnemühle ultra liscia

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano -2



Domenico Bianchi

Senza Titolo

1999

wax and platinum on glass fiber
cera e platino su fibra di vetro

Courtesy Galleria
Christian Stein

floor / piano -1





Marco Casentini

Monterey Blvd

2011
acrylic on wall
acrilico su muro

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano -2



Marco Casentini

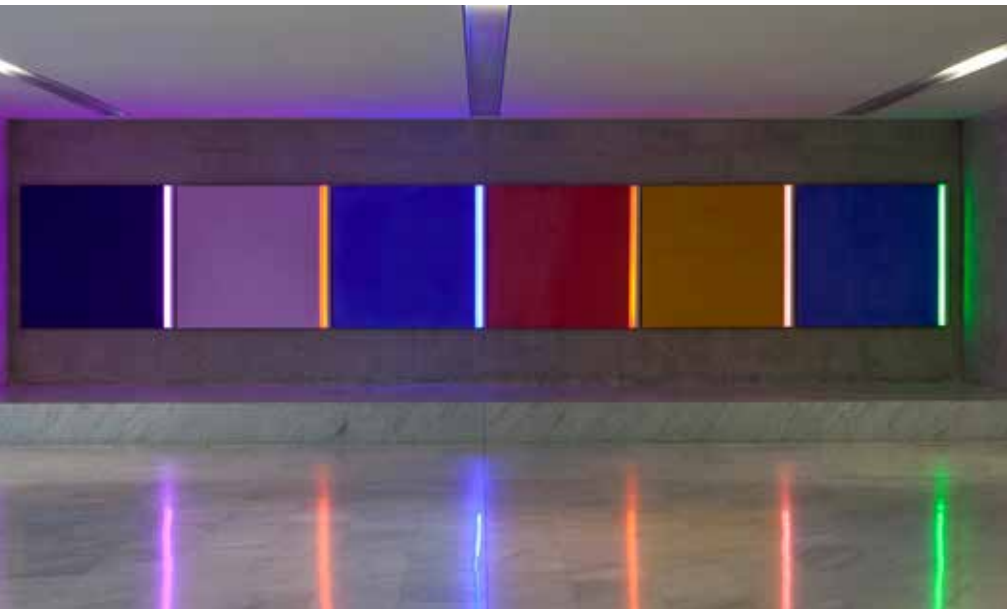
Citylights

2017
acrylic on Perspex and aluminum
acrilico su perspex e alluminio

detail of DRIVE IN, solo
exhibition curated by
Federico Sardella
dettaglio di DRIVE IN,
mostra personale a cura
di Federico Sardella

floor / piano -2





Vittorio Corsini

Sul finire dell'occhio
viola, rosa, celeste,
rosso ciliegia, ocra,
blu chiaro

2012-2014
acrylic on aluminum
acrilico su alluminio

on loan by the artist
prestito dell'artista
Courtesy Renata Fabbri
Arte Contemporanea,
Milano

floor / piano -2



Sonia Costantini

Verde smeraldo
scuro, rosso
vermiglione
cinese, blu reale

2009
acrylics and oil on canvas
acrilici e olio su tela

work donated to the University
by the artist
opera donata all'Università
dall'artista

floor / piano 0





Alberto De Braud

Balloons

2016
aluminum casting
fusione in alluminio

Courtesy Nino Sindoni
Arte Contemporanea,
Asiago

floor / piano 0



Maurizio Donzelli

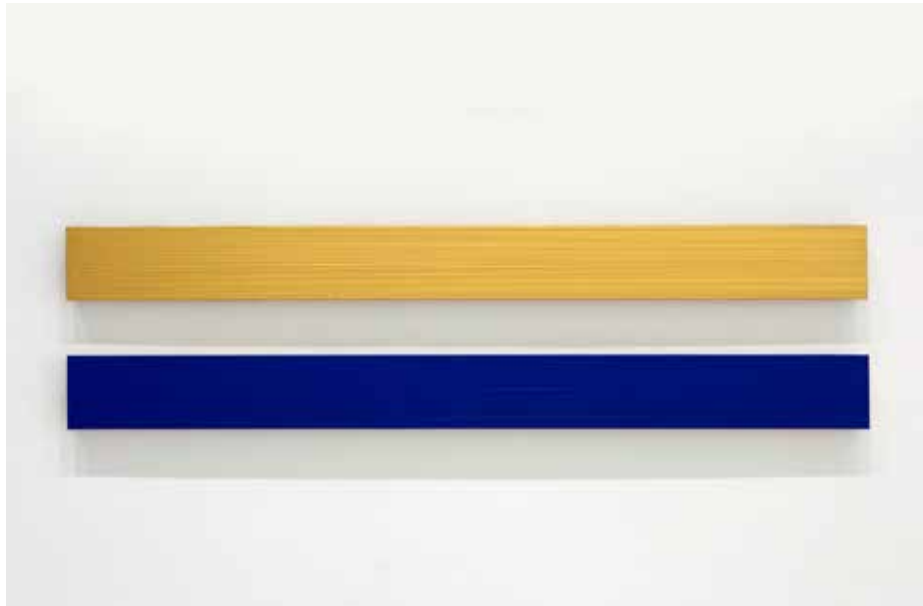
Disegno del Quasi (3 pezzi)

2016-2017
acrylic on 300g paper.
Pure cotton, framed
acrilico su carta 300gr.
In puro cotone, incorniciato

Courtesy Cortesi
Gallery Londra Milano
Lugano

floor / piano -1





Domenico D'Oora

Untitled - I.'M.S.G.

2017
acrylic polymer on shaped
multilayer board (chipboard,
wood, MDF, PVC, HPL)
polimero acrilico su tavola
multistrato sagomata (truciolato,
legno, MDF, PVC, HPL)

Courtesy Galleria
Santo Ficara Arte Moderna
e Contemporanea, Firenze

floor / piano -2



Arthur Duff

Fight-Flight

2003-2009
polyester cord
corda in poliestere

work donated to the
University by the artist
opera donata all'Università
dall'artista

floor / piano -2





Sergio Fermariello

Guerrieri

2008
steel
acciaio

work donated to the
University by the artist
opera donata all'Università
dall'artista

floor / piano 0
(exterior / esterno)



Antony Gormley

Slump III

2014
mild steel
acciaio dolce

Courtesy
Collezione
Giovanni Lainati,
Lussemburgo

floor / piano -1





William Klein

Pigeons + Unchained

1995

Paris 1990

color print set on Dibond
stampa a colori montata su
Dibond

Courtesy Forma Galleria,
Milano

floor / piano 0
(bar / café)



Fulvia Levi Bianchi

Quadrimensionale Mystere

1972

7 Sicoglass works of various colors
7 opere Sicoglass di diverso colore

Courtesy Francesca
Levi Tonolli

floor / piano 0
(bar / café)





Fulvia Levi Bianchi

EKB Homage 2003

Grande Mistero Blu
2003

Presenze 2003

Present Past Future
1999

gold leaf on wood. Egg in
polyurethane Klein Blue acrylic; oil
on canvas; oil on metal
foglie oro su legno. Uovo in
poliuretano Blu Klein Acrilico; olio
su tela; olio su metallo

Courtesy Francesca
Levi Tonolli

floor / piano -2



Richard Long

Idaho Quartz Circle

1992

54 quartz stone slabs
54 lastre di quarzo

private collection / collezione
privata, Milano
Courtesy Galleria Tucci Russo -
Studio per l'arte contemporanea,
Torre Pellice

floor / piano 2
(terrace / terrazza)





Elio Marchegiani

La grande scacchiera - Partita a scacchi con Duchamp

1976
checks in white plaster and black slate - fresco and encaustic painting vertical beams
scacchi bianchi in intonaco e neri in ardesia - aste verticali in affresco ed encausto

work donated to the University by the artist
opera donata all'Università dall'artista

floor / piano -1



Alessandro Mendini

Futuro

2017
Wall painting

work donated to the University by the artist
opera donata all'Università dall'artista

floor / piano -1





Andrei Molodkin

Fallen Capitalism

2015
Corten steel
Acciaio Corten

Courtesy Galleria Pack,
Milano

floor / piano -1



Andrei Molodkin

Yes

2015
Corten steel
Acciaio Corten

Courtesy Galleria Pack,
Milano

floor / piano -1





August Muth

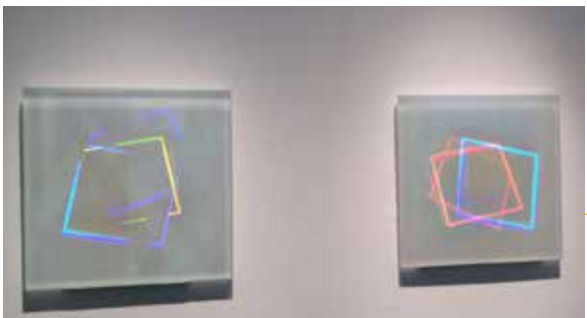
Noor Afshan 2014

Cosmo 2014

Zero 2014

Square 2015

holographic emulsion in glass
emulsione olografica su vetro



on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano -2



Mimmo Paladino

Senza Titolo

2006
mixed media on canvas
tecnica mista su tela

Courtesy
Cardi Gallery srl, Milano

floor / piano -1





Mimmo Paladino

Alhambra

2006
mixed media on canvas
tecnica mista su tela

Courtesy
Cardi Gallery srl, Milano

floor / piano -1



Robert Pan

Constellation GA 5,849 te

2009/2010
mixed media, mesh and resin
on board
tecnica mista, reti e resine
su tavola

Courtesy the artist / l'artista
and/e Galleria Giovanni
Bonelli, Milano

floor / piano -2



Foto: Dario Lasagni



Roberto Pietrosanti

Senza Titolo

2013
acrylic urethane varnish on PVC
sheet
smalto acriluretanico su lastra pvc

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano -2



Jan van der Ploeg

Wall Painting n.338 'Grip'

2012
1 of 5 works
1 di 5 opere
acrylic on wall
acrilico su parete

Courtesy Renata Fabbri
Arte Contemporanea,
Milano

floors / piani 1-5





Giò Pomodoro

Espansione

1959
polyester
poliestere

Courtesy of the owner
per gentile concessione
del proprietario

floor / piano -1



Dan Rees

Untitled

2011
12 canvases
12 tele
acrylic on pinstriped linen,
spray paint
acrilico su lino gessato,
pittura spray

Courtesy T293, Roma

floor / piano -2





Roberto Remi

LLALLALLALL otto sculture sospese

2010-2012
colored metal and stainless steel
metallo con colore e acciaio inox

Courtesy Ettore Buganza

floor / piano 0



Shigeru Saito

Composite-1500

2005
rusted steel sheets (corten)
lastre di acciaio arrugginito
(corten)

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano 0





Regine Schumann

Color Satin Soft Milano

2017

Colormirror Rainbow Texture Ottendorf

2014

fluorescent acrylic glass
vetro acrilico fluorescente

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano 0



Pascale Marthine Tayou

Africonda

2014

wash cloth, mask, dry hay, wood
stoffa, maschera, fieno secco,
legno

Courtesy Galleria Continua,
San Gimignano

floor / piano -1





Pascale Marthine Tayou

Cloth painting I
Cloth painting C

2013
fabric on wood
tessuto su legno

Courtesy Galleria Continua,
San Gimignano

floor / piano -1



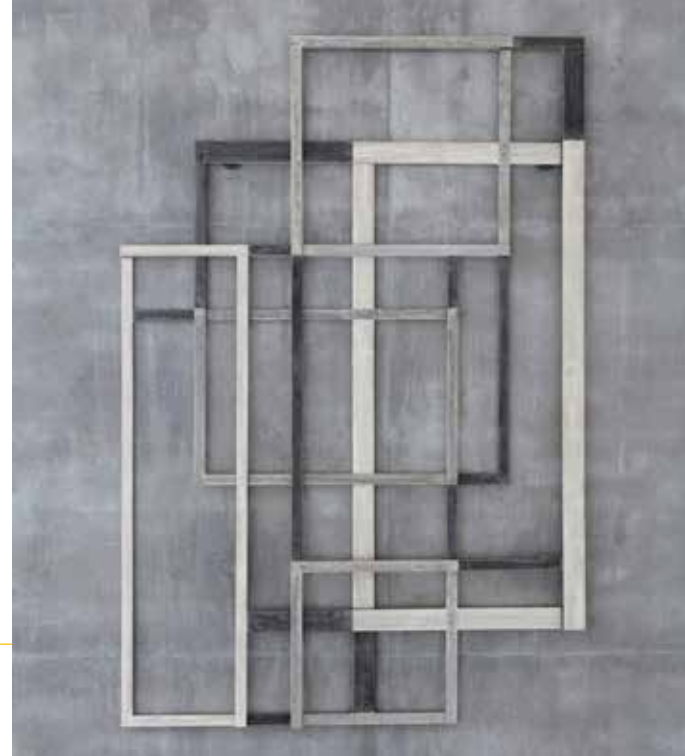
Alessandro Traina

Consequenza/4

2016
mixed media: gauze and acrylic
paints on iron
garza e colori acrilici su ferro

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano 0





Mario Arlati

Potenza del colore

2017

mixed media on canvas. Fabric salvaged from the Rosina Niguarda Milano dye-works

tecnica mista su tela. Tessuti di recupero dalla tintoria Rosina Niguarda Milano

work donated to the University
by the artist

opera donata all'Università
dall'artista

Courtesy Galleria Contini,
Venezia

floor / piano -1



Enrico Castellani

Superficie bianca

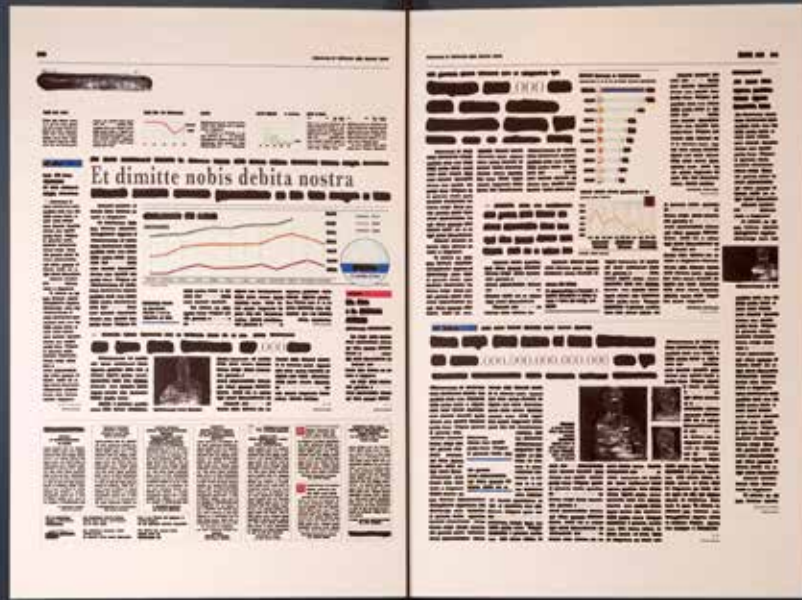
2003

acrylic on shaped canvas
acrilico su tela estroflessa

Courtesy Galleria Fumagalli,
Bergamo

floor / piano 2





Emilio Isgrò

Cancellazione del debito pubblico

2011
mixed media on canvas set
on wood
tecnica mista su tela
montata su legno

work donated to the
University by / opera
donata all'Università da
Andrea Manzitti,
Cristina Manzitti Jucker

floor / piano 0



Mostra di Lelli e Masotti

L'Attimo prima della musica

La Vertigine
del Teatro

Theatrum
Instrumentorum

by / a cura di
MIA PHOTO FAIR

floor / piano -1





Matt MCclune

Untitled 2 – Panel Horizontal Painting (after Milan with Lukas)

2010-2011
pigments and oil on Dibond
pigmenti e olio su Dibond

Courtesy Renata Fabbri
Arte Contemporanea,
Milano

floor / piano 0



Maria Mulas

44 ritratti

1972-1999
vintage photo prints; Lambda
photo prints set on Gatorfoam
and wood and metal
stampe vintage; stampe
fotografiche sistema lambda
montate su gatorfoam e su legno
e metallo

Courtesy Archivio
Maria Mulas

floor / piano 0





Dora Tass

Piombo&Money

2011-2017

6 banknote ink prints on treated lead sheets

6 banconote stampate a getto d'inchiostro su fogli di piombo trattato

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano 0



Dora Tass

TIME IS MONEY quote by Benjamin Franklin

2014

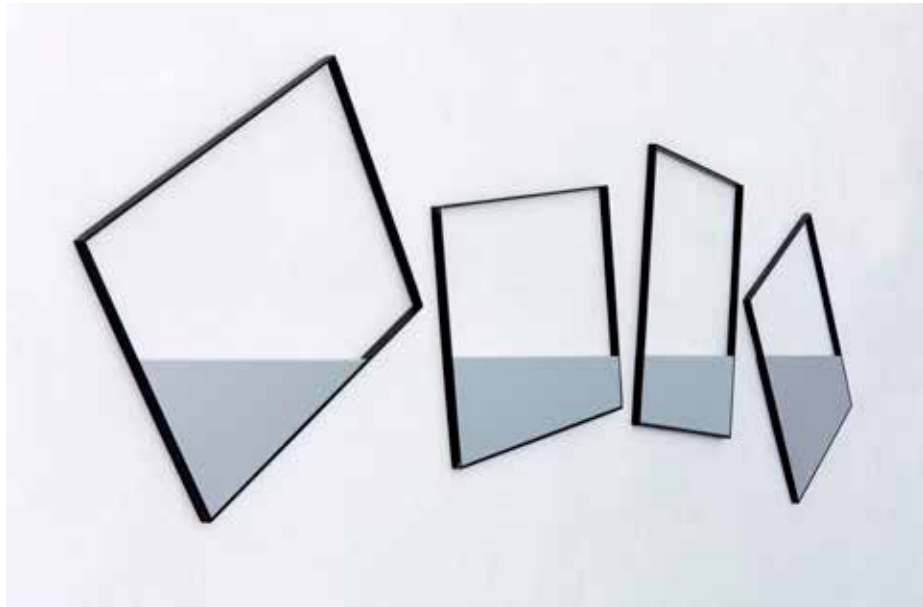
created in the "Light Foundry" (Santa Fe, 2014) in collaboration with Angela Landini
realizzato nel "Light Foundry" (Santa Fe, 2014) in collaborazione con Angela Landini

analog hologram on glass
ologramma analogico su vetro

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano 0





Grazia Varisco

Quadri comunicanti

2008

iron and aluminum frame
telaio in ferro e alluminio

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano 1
(Rectorate / rettorato)



Peter Wüthrich

Angels of Venice

2011

(1 of 15) 15 color photographs
(1 di 15) 15 fotografie a colori

Courtesy Galleria Fumagalli,
Bergamo

floor / piano 1





Ljubodrag Andric

Miami 3

2011
inkjet print on Hahnemühle ultra
smooth paper
stampa inkjet su carta
Hahnemühle ultra liscia

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano -1



Ljubodrag Andric

San Francisco 4

2011
inkjet print on Hahnemühle ultra
smooth paper
stampa inkjet su carta
Hahnemühle ultra liscia

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano -1





Fabrizio Dusi

Basta Blablaba

2013
mixed media
tecnica mista

Courtesy Flora Bigai Arte
Contemporanea,
Pietrasanta

floor / piano 0



Beatrice Gallori

Boom

2015
mixed media on canvas
tecnica mista su tela

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano 0





Arnaldo Pomodoro

Colonna

1981-1982
bronze
bronzo

floor / piano 0
(exterior / esterno)



VERTERAmo

VuotoPieno#1

2017
diptych with colored resin,
iridescent acrylic colors on
aluminum
dittico in resina colorata, colori
acrilici cangianti su alluminio

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano 0





Debora Hirsch

So What (Pollock and Kirby)

2009
diptych oil on canvas
dittico olio su tela

on loan by the artist
prestito dell'artista

via Balilla 18
floor / piano 0



Roberto Floreani

La città ideale

2016
installation - 28 works, mixed
media on canvas
installazione - 28 opere, tecnica
mista su tela

on loan by the artist
prestito dell'artista

floor / piano 0





Mauro Staccioli

Cerchio imperfetto

2008

corten steel

acciaio corten

Courtesy Galleria Il Ponte,
Firenze
Galleria Niccoli, Parma

esterno / exterior

