



Bocconi Art Gallery

@ Università Bocconi - maggio/May 2016
Foto: Piemario Ruggen

Bocconi

Personalizza la copertina
con le firme dei tuoi artisti preferiti
Ask your favorite artists
to autograph the cover catalog

Bocconi Art Gallery



Bocconi Art Gallery è il percorso di avvicinamento dell'Università a un mondo 'diversamente' contemporaneo, quello culturale e artistico, parte della vita di ciascuno.

L'arte contemporanea, anche dove non la si comprende appieno, è arricchimento e apertura della mente, innesca domande e suggestioni che trapelano dai racconti visivi in cui essa si esprime, che siano tele, installazioni, sculture o fotografia. Per questo Bocconi ha scelto di investire con costanza ormai da 7 anni nel progetto BAG - Bocconi Art Gallery, coinvolgendo sempre nuovi artisti di livello internazionale, e intrecciando collaborazioni con importanti gallerie italiane e straniere.

L'obiettivo è la ricerca di un continuo scambio culturale e di un ricambio di opere che, variando di anno in anno, offrono punti di vista e di interpretazione differenti.

Ma **BAG** è anche un modo alternativo con il quale l'Università Bocconi vuole dialogare con la sua comunità e allo stesso tempo aprirsi al luogo che la ospita, Milano. Una città dove l'arte è forse meno palese ed 'esposta' che altrove in Italia, ma è prolifico e tutt'altro che assente.

È un'occasione per far dialogare didattica e arte, accompagnando chi vive gli edifici dell'Ateneo ogni giorno e quanti invece li attraversano per eventi e incontri, in un viaggio culturale. Così, spazi di studio e di ricerca si trasformano in spazi espositivi per emozioni da condividere.



Bocconi Art Gallery is the path by which the University approaches a ‘different’ contemporary world, the cultural and artistic world that is part of everyone’s life.

Contemporary art, even if you don’t fully understand it, brings enrichment and opens the mind. It can trigger questions and suggestions that emanate from the visual context in which it is expressed, whether paintings, installations, sculptures or photography. That is why Bocconi has chosen to invest consistently now for seven years in the project called BAG - Bocconi Art Gallery, always involving new international artists, and collaborating with important Italian and foreign galleries.

The goal is a continuous cultural exchange and turnover of works from year to year, to offer a diversity of points of view and interpretations.

But **BAG** is also an alternative way for Bocconi University to enter into dialogue with its own community and at the same time open up to the city that hosts it, Milan. A city where art is perhaps less out front and ‘exposed’ than some other places in Italy, but is actually quite prolific.

It is an opportunity to start a conversation between teaching and art, creating a cultural journey for people who enter campus buildings every day and for those passing through for events and meetings. Thus, spaces for study and research are transformed into exhibition areas, places where emotions are shared.



via Röntgen 1

Ljubodrag Andric
Rodolfo Aricò
Rosa Barba
Angelo Barone
Giorgio Bevignani MRBS
Nicola Bolla
Enzo Cacciola
Ana Cardoso
Marco Casentini
Pietro Coletta
Vittorio Corsini
Sonia Costantini
Arthur Duff
Sergio Fermariello
Piero Gilardi
May Hands
Paolo Iacchetti
William Klein

Richard Long
Luca Loretì
Elio Marchegiani
Andrei Molodkin
Giovanni Ozzola
Jan van der Ploeg
Mario Raciti
Andrea Salvetti
Arcangelo Sassolino
Turi Simeti
Giuseppe Spagnulo
Ernesto Tatafiore
Pascale Marthine Tayou
Alessandro Traina
Antonio Trotta
Grazia Varisco



via Sarfatti 25

Enrico Castellani
Emilio Isgrò¹
Matt McClune
Paola Pezzi
Pier Paolo Pitacco
Giovanna Rasario
Grazia Varisco
Peter Wüthrich



via Bocconi 8 via Balilla 18

Ljubodrag Andric
Fabrizio Dusi
Beatrice Gallori
Arnaldo Pomodoro
Giorgio Rastelli
Sadegh Tiraferri

Debora Hirsch (via Balilla 18)



piazza Sraffa 13

Roberto Floreani
Mauro Staccioli



Bocconi Art Gallery

GLI SPAZI, GLI ARTISTI E LE OPERE
THE SPACES, THE ARTISTS AND THEIR WORKS



Ljubodrag Andric

China 2 2013

Miami 7 2011

China 1 2013

Montreal 1 2014

stampa inkjet su carta Hahnemühle
ultra liscia

inkjet print on Hahnemühle ultra
smooth paper

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor -2



Ljubodrag Andric

China 8 2013

Berlin 1 2012

China 9 2013

China 12 2013

stampa inkjet su carta Hahnemühle
ultra liscia
inkjet print on Hahnemühle ultra
smooth paper

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor -2





Rodolfo Aricò

Assonometria (forme A, B, C, D, E, F)

1968

olio su tela sagomata
oil on shaped canvas

Grossetti Arte
Contemporanea, Milano

piano / floor -1



Rosa Barba

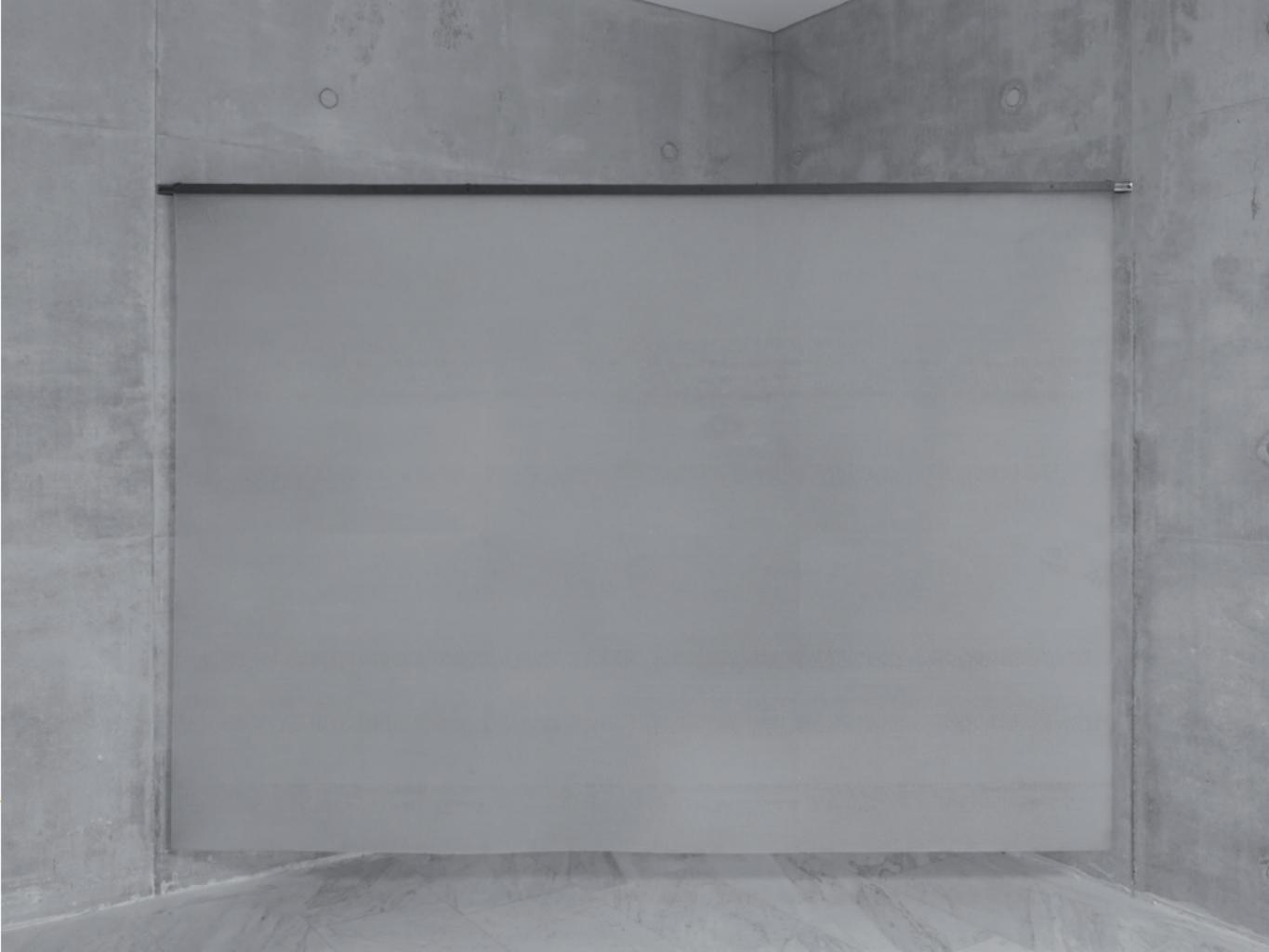
Recorded Expansions of Infinite Things

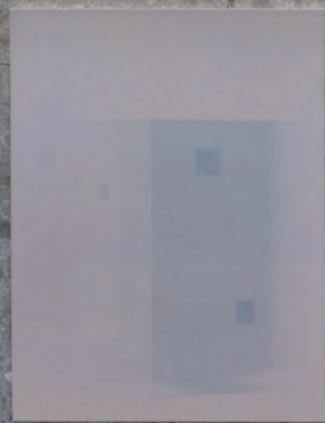
2012

scultura in silicone
silicone sculpture

Cortesi Contemporary,
Lugano

piano / floor -2





Angelo Barone

Murate

2014-2015

tecnica mista su stampa digitale
mixed media on digital print

C&H Gallery, Amsterdam

piano / floor 0



Giorgio Bevignani MRBS

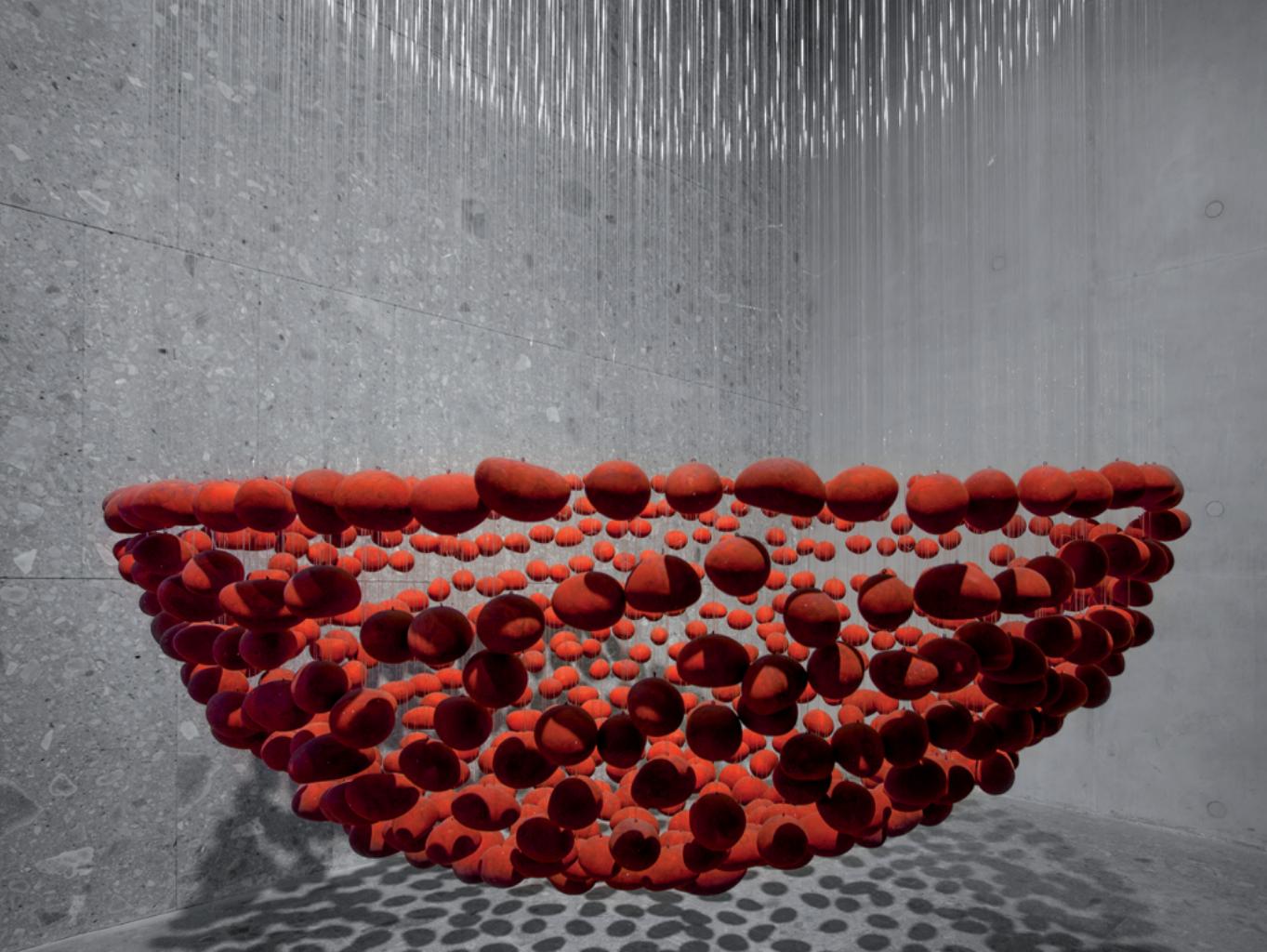
Jordan's Red Water

2009

installazione - 613 moduli in
terracotta, pigmenti, fluoro e nylon
installation - 613 clay modules,
pigments, fluorine and nylon

Galleria Restarte, Bologna

piano / floor 0





Nicola Bolla

Ostrich Player

2003

vetroresina e carte da Ramino
fiberglass and playing cards

Flora Bigai Arte
Contemporanea,
Pietrasanta

piano / floor 0



Enzo Cacciola

N. 39, 40, 27

2014

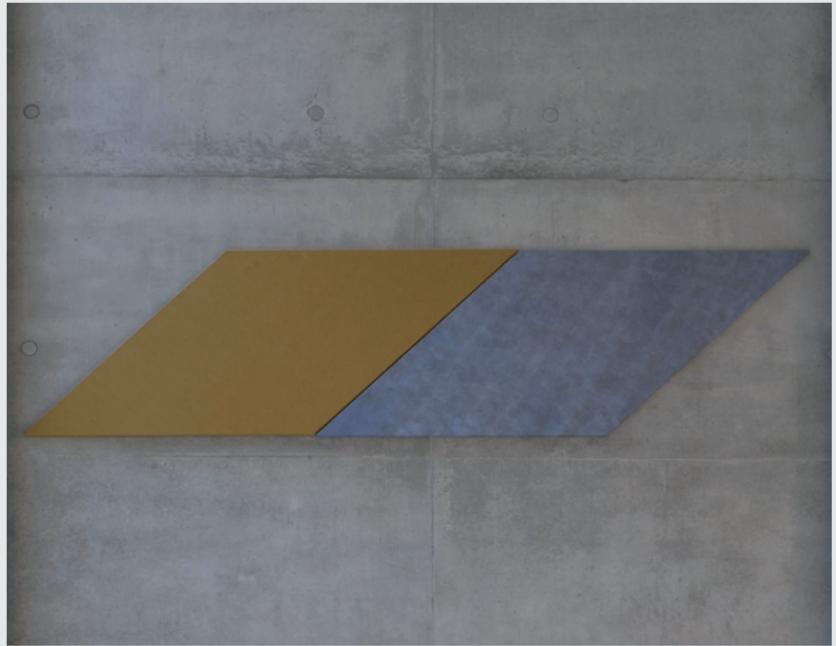
multigum su tela e ferro (blu)

multigum on canvas and iron (blue)

Courtesy Progettoarte Elm

piano / floor 0





Ana Cardoso

Slates, least, stale,
steal, stela, tesla

2013

tecnica mista su tela
mixed media on canvas

Courtesy Ettore Buganza

piano / floor -2



Marco Casentini

Monterey Blvd

2011

acrilico su muro
acrylic on wall

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor -2





Pietro Coletta

Barchetta di carta

2007

trave e stelo in ferro, vela in rame
iron beam and stem, copper sail

Galleria Disegno, Mantova

piano / floor 0



Vittorio Corsini

Sul finire dell'occhio
viola, rosa, celeste,
rosso ciliegia, ocra,
blu chiaro

2012-2014

acrilico su alluminio
acrylic on aluminum

prestito dell'artista
on loan by the artist

Renata Fabbri Arte
Contemporanea, Milano

piano / floor -2





Sonia Costantini

Verde smeraldo
scuro, rosso
vermiglione
cinese, blu reale

2009
acrilici e olio su tela
acrylics and oil on canvas

opera donata all'Università
dall'artista
work donated to the
University by the artist

piano / floor -1



Arthur Duff

Fight-Flight

2003-2009

corda in poliestere
polyester cord

opera donata all'Università
dall'artista

work donated to the University
by the artist

piano / floor -2





Sergio Fermariello

Guerrieri

2008

acciaio
steel

opera donata all'Università
dall'artista
work donated to the University
by the artist

piano / floor 0
(esterno / exterior)



Piero Gilardi

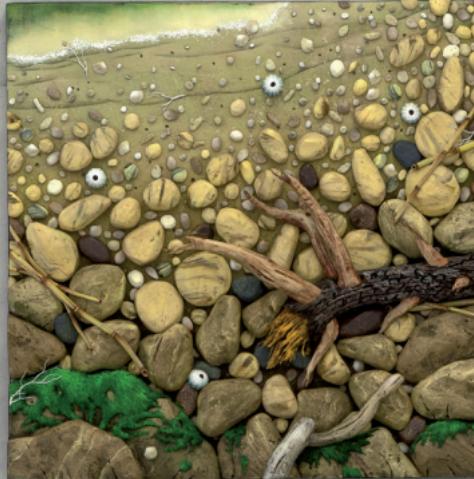
Costiera Rocciosa
2010

Aigues Tortes
2007

poliuretano espanso
polyurethane foam

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor -1





May Hands

Cherries, Frutta
Scelta Blu, Red
Pesca, Grapes
and Cherries,
Freschissimi, Blue,
Red and Yellow,
Pasticceria Yellow
and Violet

2015
tecnica mista
mixed media

Courtesy T293 srl

piano / floor -2



Paolo Iacchetti

Stati mente 2004

Stati 2006

Distanze perdute 2010

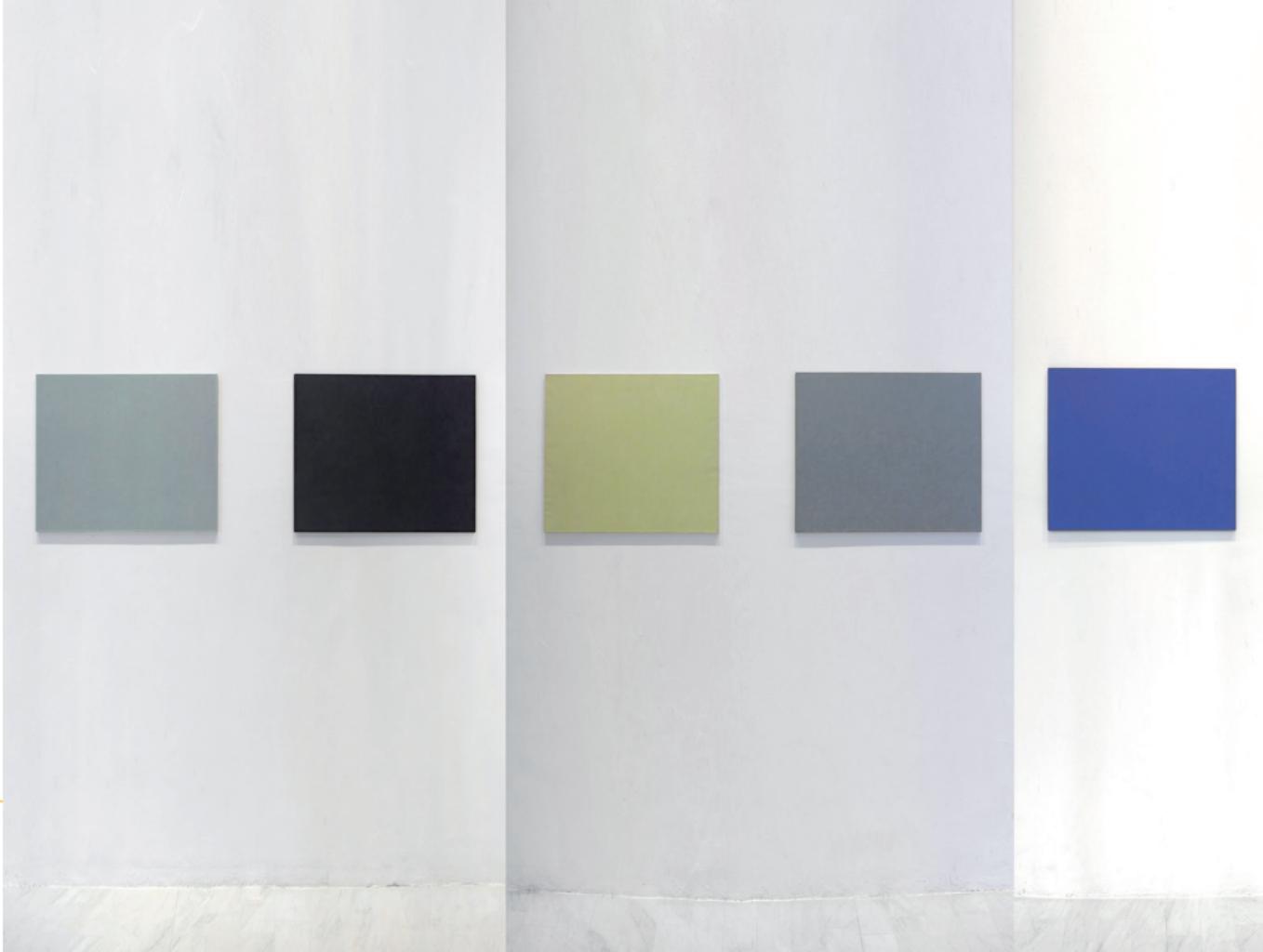
Stati mente 2 2004

Stati temporali 2004

olio su tela
oil on canvas

Courtesy Ettore Buganza

piano / floor -2





William Klein

Pigeons +
Unchained

1995

Paris 1990

stampa a colori montata su Dibond
color print set on Dibond

Forma Galleria, Milano

piano / floor 0
(bar / café)



Richard Long

Idaho Quartz Circle

1992

54 lastre di quarzo

54 quartz stone slabs

collezione privata / private
collection, Milano
Galleria Tucci Russo - Studio
per l'arte contemporanea,
Torre Pellice

piano / floor 2
(terrazza / terrace)





Luca Loretì

Slap, Slap

2016

lastre di ferro verniciate, ruggine,
wall painting
painted iron sheets, rust, wall
painting

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor -2



Elio Marchegiani

La grande scacchiera - Partita a scacchi con Duchamp

1976

scacchi bianchi in intonaco e neri
in ardesia - aste verticali in affresco
ed encausto
checks in white plaster and black
slate - fresco and encaustic painting
vertical beams

opera donata all'Università
dall'artista

work donated to the University
by the artist

piano / floor -1





Andrei Molodkin

Fallen Capitalism

2015

Acciaio Corten
Corten steel

Courtesy Galleria Pack,
Milano

piano / floor -1



Andrei Molodkin

Yes

2015

Acciaio Corten
Corten steel

Courtesy Galleria Pack,
Milano

piano / floor -1





Giovanni Ozzola

Hasta la ultima vez

2014

stampa a getto d'inchiostro su carta
cotone, cornice nera, vetro
inkjet print on cotton paper, black
frame, glass

Galleria Continua,
San Gimignano

piano / floor -2



Jan van der Ploeg

Wall Painting n.338
'Grip'

2012

(1 di 5 opere)

acrilico su parete

(1 of 5 works)

acrylic on wall

Renata Fabbri
Arte Contemporanea,
Milano

piani / floors 1-5





Mario Raciti

Una o due figure 1
Una o due figure 2

2015-2016
(2 di 6 opere)
tecnica mista su tela
(2 of 6 works)
mixed media on canvas

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor -2



Andrea Salvetti

Phonoflora

2014

alluminio verniciato
painted aluminum

prestito dell'artista
on loan by the artist
Courtesy Milufar Milano

piano / floor 0





Arcangelo Sassolino

I.U.B.P.

2015

aria, gomma, acciaio
air, tire, steel

Galleria Continua,
San Gimignano

piano / floor 0



Turi Simeti

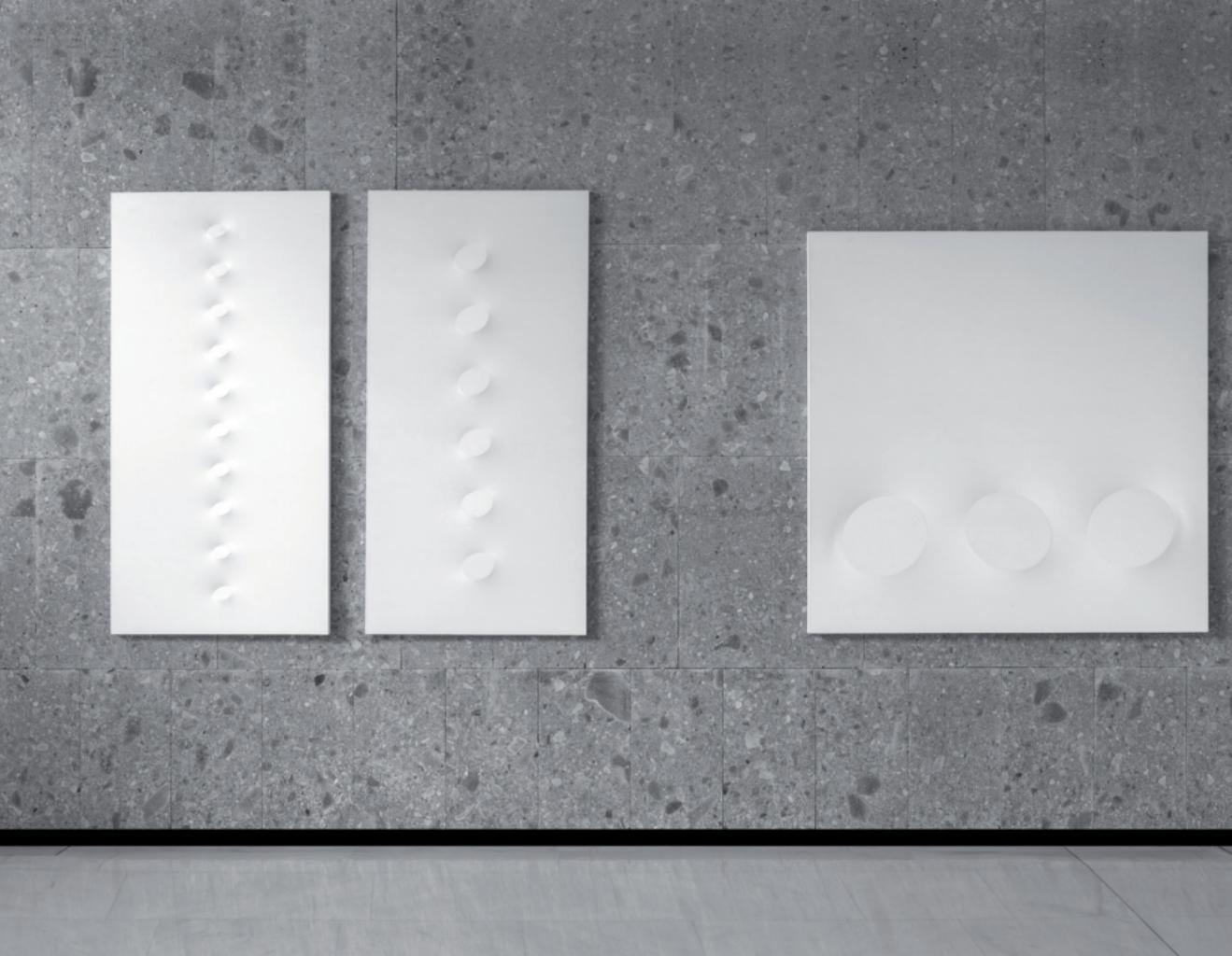
10 ovali bianchi,
6 ovali bianchi,
3 ovali bianchi

2015

acrilico su tela sagomata
acrylic on molded canvas

Dep Art, Milano

piano / floor -1





Giuseppe Spagnulo

Rosa dei venti

2010

acciaio forgiato
forged steel

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor 0
(esterno / exterior)



Ernesto Tatafiore

Levité

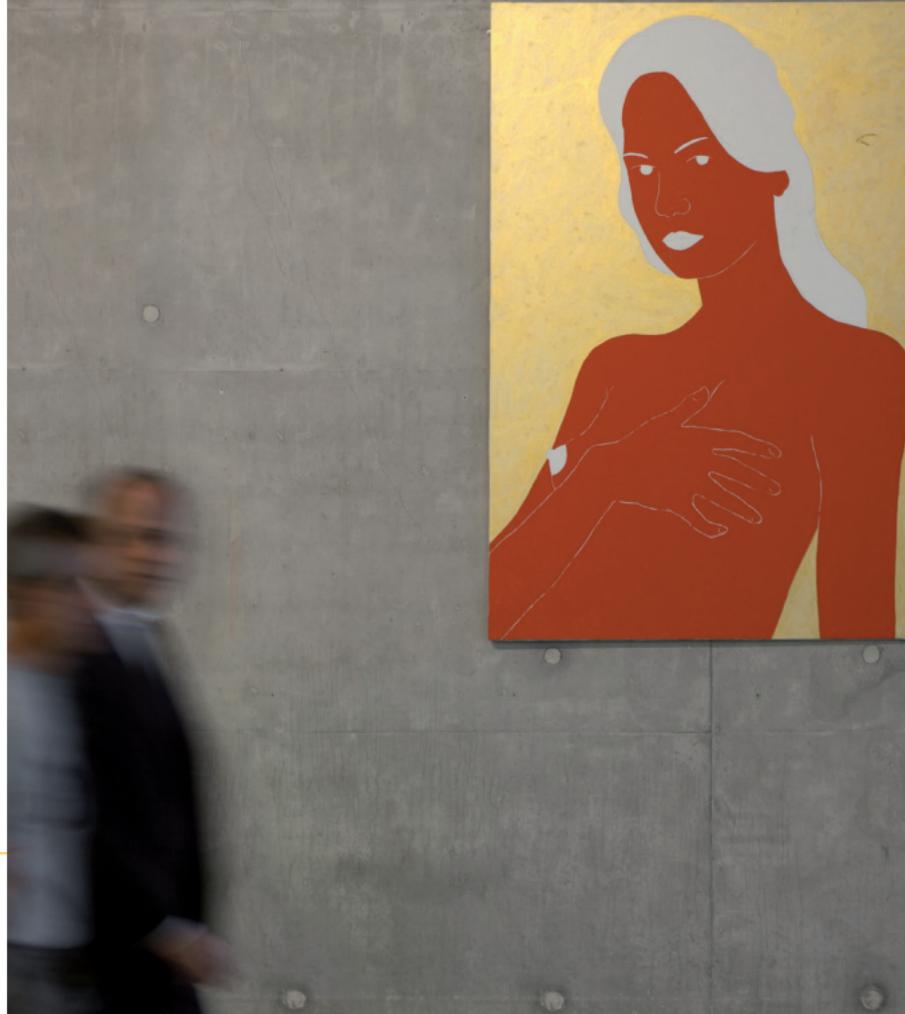
2009

acrilico su tela

acrylic on canvas

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor 0





Pascale Martine Tayou

Africonda

2014

stoffa, maschera, fieno secco, legno
wash cloth, mask, dry hay, wood

Galleria Continua,
San Gimignano

piano / floor -1



Pascale Marthine Tayou

Cloth painting I

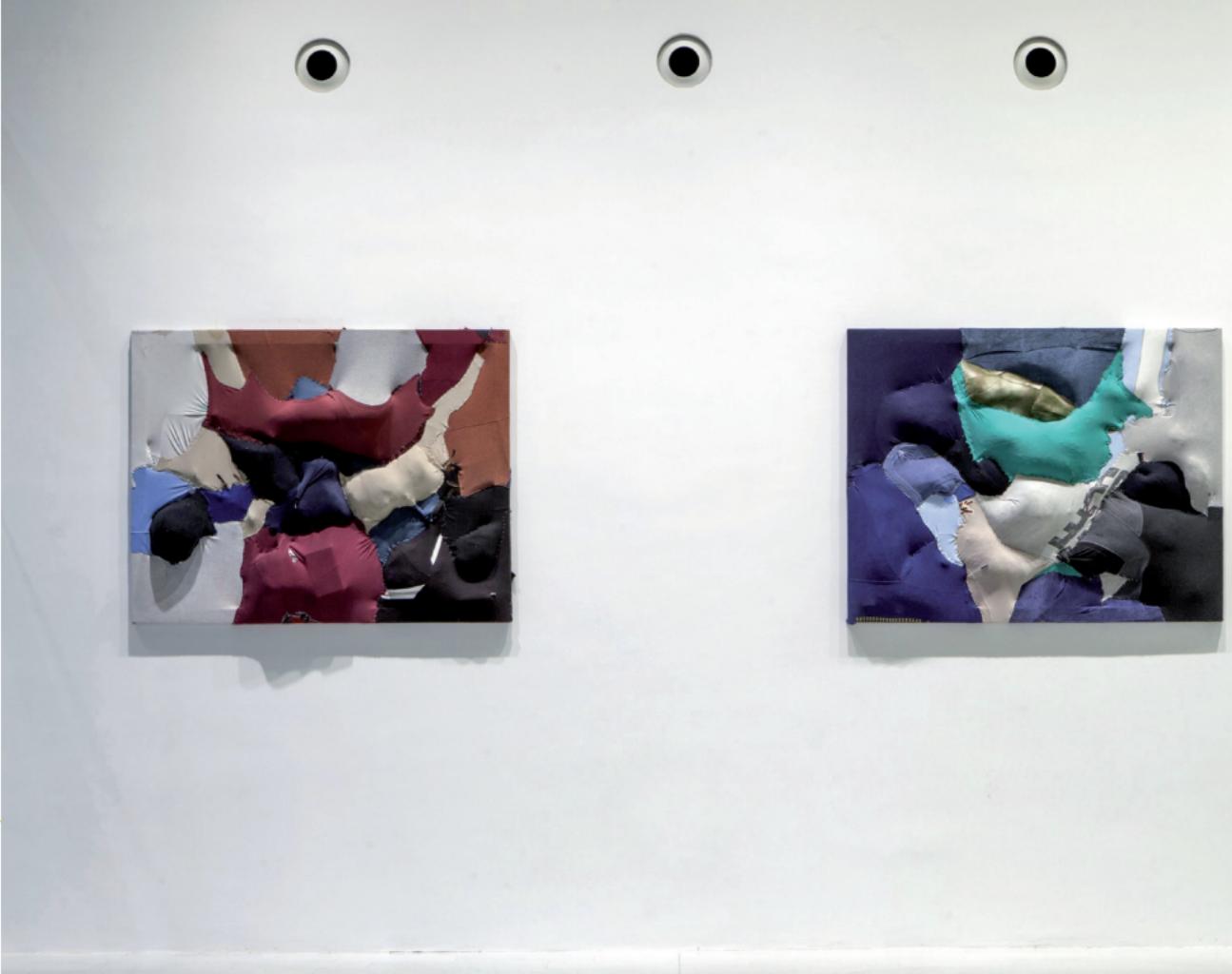
Cloth painting C

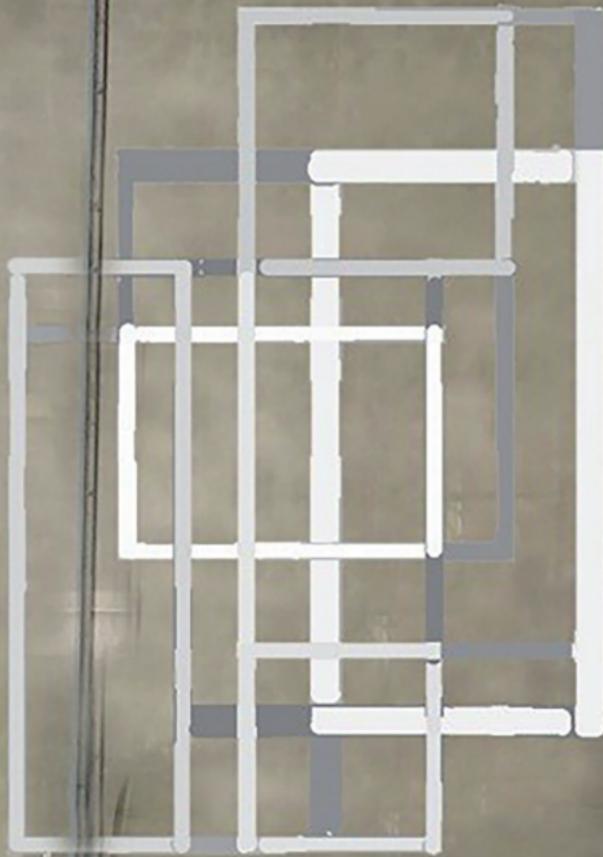
2013

tessuto su legno
fabric on wood

Galleria Continua,
San Gimignano

piano / floor -1





Alessandro Traina

Consequenza/4

2016

garza e colori acrilici su ferro
mixed media: gauze and acrylic
paints on iron

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor 0



Antonio Trotta

Sospiri

1999-2014

marmo bianco
white marble

Flora Bigai Arte
Contemporanea,
Pietrasanta

piano / floor -1





Grazia Varisco

OH!

1996

ferro scatolato e piegato
boxed and folded iron

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor -2



Enrico Castellani

Superficie bianca

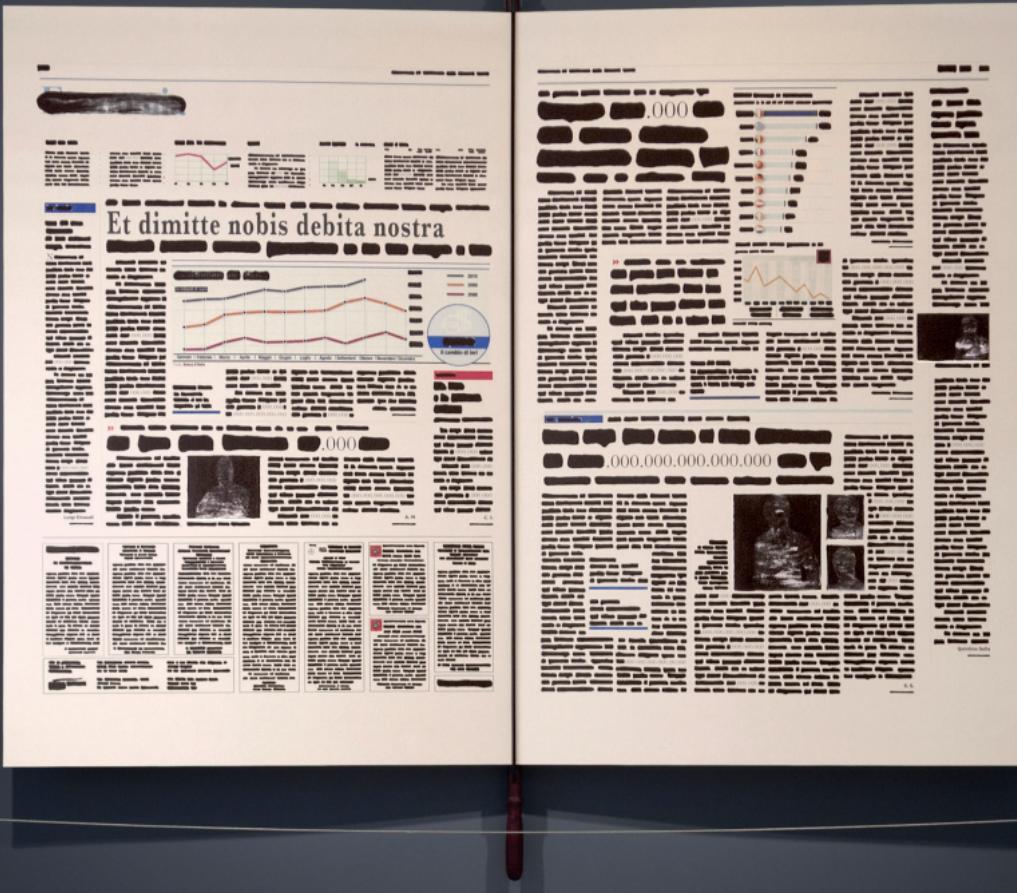
2003

acrilico su tela estroflessa
acrylic on shaped canvas

Galleria Fumagalli,
Bergamo

piano / floor 2





Emilio Isgrò

Cancellazione del debito pubblico

2011

tecnica mista su tela montata
su legno
mixed media on canvas set
on wood

opera donata all'Università
da / work donated to the
University by
Andrea Manzitti, Cristina
Manzitti Jucker

piano / floor 0



Matt McClune

Untitled 2 – Panel
Horizontal Painting
(after Milan
with Lukas)

2010-2011

pigmenti e olio su Dibond
pigments and oil on Dibond

Renata Fabbri Arte
Contemporanea, Milano

piano / floor 0





Paola Pezzi

Ridisegnare il mondo

2008-2009

matite su plexiglass
pencil on plexiglass

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor 0



Pier Paolo Pitacco

Vanishing Cover 53

2015

(1 di 44 opere)

tecnica cornice in plexiglass

termofuso e stampa fine art a 9
colori al vivo

(1 of 44 works)

thermofused plexiglass frame and
full bleed 9-color fine art print

prestito dell'artista
on loan by the artist



piano / floor -1





Giovanna Rasario

Grande Rosso

2010

olio su tela
oil on canvas

Dittico

2012

olio su tela e pastelli a olio
oil and oil pastels on canvas

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor -1



Grazia Varisco

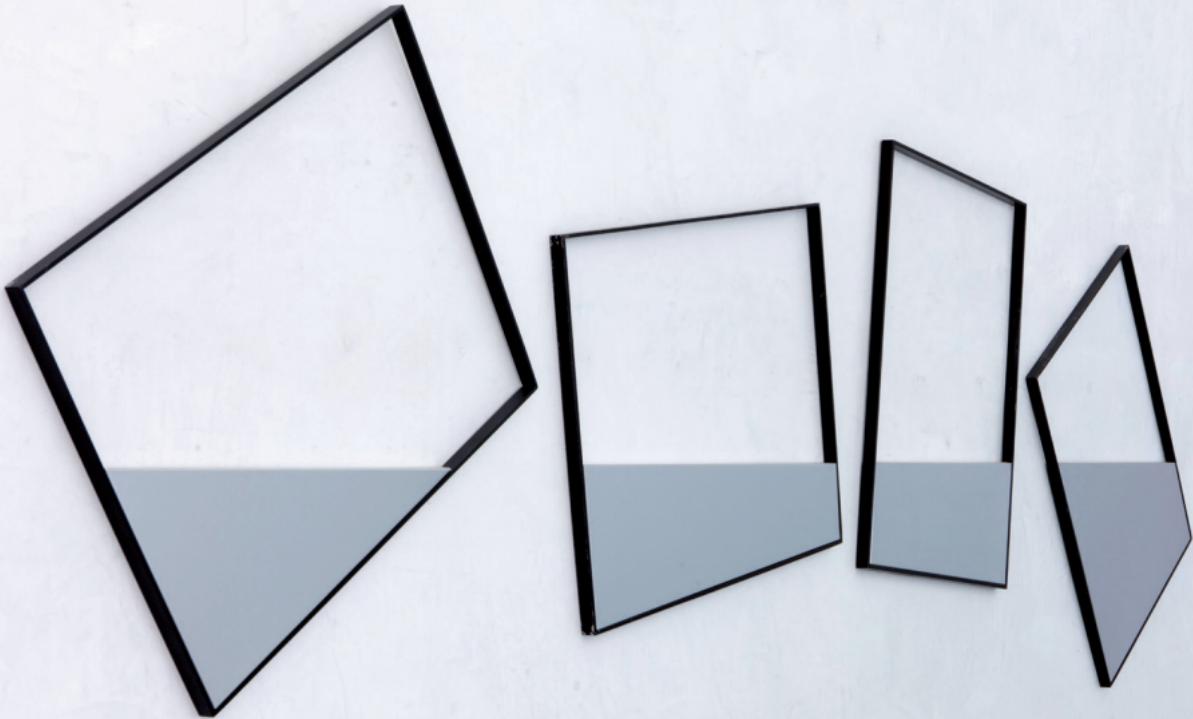
Quadri comunicanti

2008

telaio in ferro e alluminio
iron and aluminum frame

prestito dell'artista
on loan by the artist

rettorato / Rectorate





Peter Wüthrich

Angels of Venice

2011

(1 di 15) fotografie a colori
(1 of 15) color photographs

Galleria Fumagalli,
Bergamo

piano / floor 1



Ljubodrag Andric

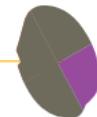
Miami 3

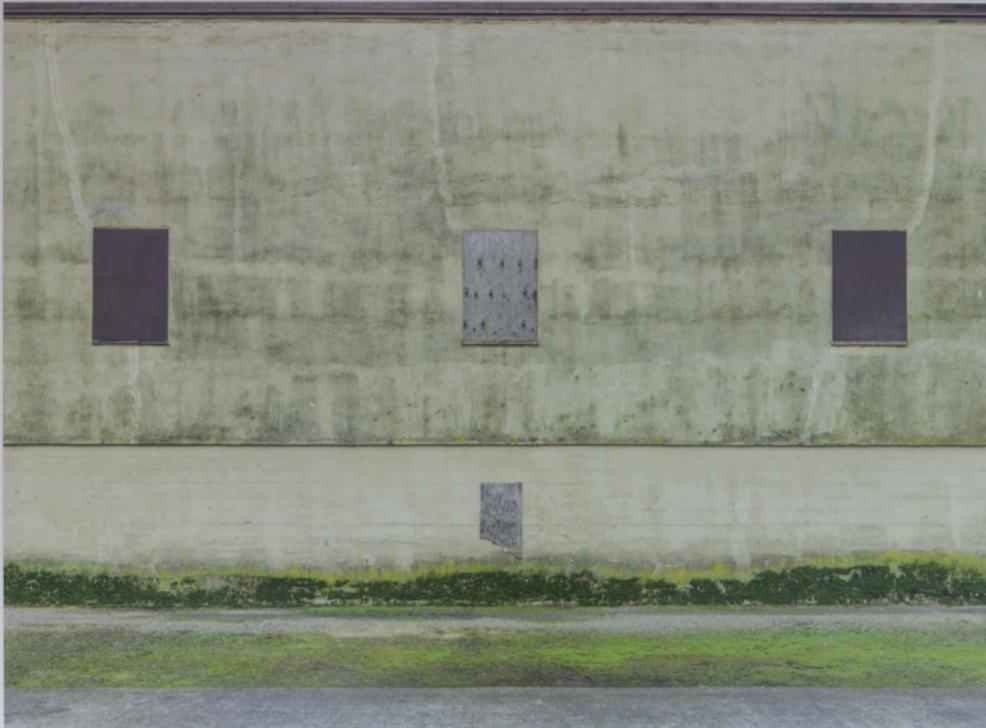
2011

stampa inkjet su carta Hahnemühle
ultra liscia
inkjet print on Hahnemühle ultra
smooth paper

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor -1





Ljubodrag Andric

San Francisco 4

2011

stampa inkjet su carta Hahnemühle
ultra liscia
inkjet print on Hahnemühle ultra
smooth paper

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor -1



Fabrizio Dusi

Basta Blablabla

2013

tecnica mista
mixed media

Flora Bigai Arte
Contemporanea,
Pietrasanta

piano / floor 0





Beatrice Gallori

Boom

2015

tecnica mista su tela
mixed media on canvas

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor 0



Arnaldo Pomodoro

Colonna

1981-1982

bronzo

bronze

Università Bocconi
Bocconi University

piano / floor 0
(esterno / exterior)





Giorgio Rastelli

Donna sull'amaca

Ginnasta nastro
azzurro

Ballerina con scarpe
rosse

Ginnasta body
verde

2012-2014

scultura lignea policroma
polychrome wooden sculpture

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor -1



Giorgio Rastelli

Ginnasta con corda

2010

scultura lignea policroma
polychrome wooden sculpture

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor -1





Sadegh Tirafkan

Human Tapestry 07

2009-2010

tecnica mista, foto digitale, tappeto
mixed media, digital photo, coarse
carpet

Courtesy Franco
Davide Invernizzi

piano / floor 0



Debora Hirsch

So What (Pollock and Kirby)

2009

dittico olio su tela
diptych oil on canvas

prestito dell'artista
on loan by the artist

via Balilla 18
piano / floor 0





La città ideale

Roberto Floreani

La città ideale

2016

installazione - 28 opere, tecnica
mista su tela

installation - 28 works, mixed
media on canvas

prestito dell'artista
on loan by the artist

piano / floor 0



Mauro Staccioli

Cerchio imperfetto

2008

acciaio Corten
Corten steel

Galleria Il Ponte, Firenze
Galleria Niccoli, Parma

esterno / exterior



