

Inaugurazione della mostra di **Michele Tamaso**

lunedì 13 marzo 2017, ore 18.00
Sala Ristorante
Università Bocconi, via Sarfatti 25

Segue rinfresco

Apertura della mostra:
13 marzo - 5 maggio 2017
lunedì-sabato: 9.00-12.00

Secondo gli storici la parola “proporzione”, ignota al vocabolario latino, è stata coniata e introdotta da Cicerone, che l’ha “tradotta” ex novo dal greco. “Pro-portione”, come il nome adombra, rimanda a un’equa divisione delle parti e allude a una ricerca di commisurazione, di equilibrio, in ultima analisi di giustizia, quanto meno distributiva. Michele Tamaso, protagonista tra i più incisivi dell’astrattismo milanese degli ultimi decenni (e in particolare di quella stagione postinformale che ha sostituito alla pittura su tela tradizionalmente intesa un esercizio con la tela e la tavola), ha dedicato molte delle sue opere recenti al concetto di proporzione. Il risultato delle sue ricerche è però efficacemente inaspettato e nei suoi lavori la proporzione diventa uno studio non solo sull’equilibrio tra le forme, ma anche sull’ambiguità del reale.

Il colore, declinato musicalmente in una gamma di toni sobri e introversi, provoca un equivoco visivo. Quanto più le forme sono ripartite in modi calcolati e precisi, tanto più il colore le rende sfuggenti. La razionalità, attentamente perseguita, nasconde eccezioni e trasalimenti.

Così, alla fine, il lavoro di Tamaso si rivela una meditazione sull’ambiguità e sulle sue infinite metamorfosi. O ancora, su quell’irrazionalità che si insinua nella nostra ragione e nella nostra vita. E che ci riguarda da vicino.

Ingresso libero.

Per informazioni:
Divisione Studenti
ISU Bocconi
Piazza Sraffa 11
20136 Milano

tel. 02 5836.2453

Il calendario delle
attività culturali
e sportive dell’ISU
e dell’Università
Bocconi è disponibile
sul sito internet
[www.unibocconi.it/
campuslife](http://www.unibocconi.it/campuslife)

Elena Pontiggia